

SOLO PARA ADULTOS. 3,30€. U.S.A. \$ 9,95

COMIX

KISS
COMIX

201

magazine erótico mensual

EXTRA
VERANO
100
páginas



8 414090 204149



¡Pome, tito, ¿estás muerto?

¿O es lo que peso entender?

TODO LA NOCHE ESTUVE REVISANDO
LAS PREGUNTAS MÁS ORIGINALES

HARRY WALSH SE ACORDABA MUCHO TIEMPO DE NUESTRA ENTREVISTA
Y LA PRÓXIMA VEZ, ME LA REPETIRÁ EN PERSONA.
NO A OERO.

Gabrielle Piquet

tres veces UNO

LA CÚPULA

Gabrielle Piquet

tres veces UNO

LA CÚPULA
NOVELA
GRÁFICA



SUMARIO

- 1 Portada**
©2008 Atillo y Ediciones La Cúpula **Atillo**
- 4 ¡Haz algo, coño!**
©2008 Ikna y Ediciones La Cúpula **Ikna**
- 11 Don Dildo**
©2008 Baldó, Morr y Ediciones La Cúpula **Baldó & Morr**
- 19 La Trastienda**
©2008 Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula **Rubén Lardín**
- 20 Una ladrona muy lista**
©2008 Mapp y Ediciones La Cúpula **Mapp**
- 28 Relato**
©2008 Josep Roca y Ediciones La Cúpula **Josep Roca**
- 29 Miss 130**
©2008 Chiyaji y Ediciones La Cúpula **Chiyaji**
- 43 Violet**
©2008 Violeta y Ediciones La Cúpula **Violeta**
- 51 Cercanías**
©2008 Atillo y Ediciones La Cúpula **Atillo**
- 60 El jardinero infiel**
©2008 Armas y Ediciones La Cúpula **Armas**
- 69 Relatos morales**
©2008 Sáez y Ediciones La Cúpula **Sáez**
- 81 ¡La increíble hembra araña!**
©2008 Rafa Ruiz, Don Nadie & Rafa Ruiz **Don Nadie & Rafa Ruiz**
- 91 Epidemia**
©2008 Iván García y Ediciones La Cúpula **Iván García**
- 98 El Avernáculo**
©2008 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula **Manuel Valencia**

papel mojado **Rubén Lardín**

La masturbación es una cosa antigua y muy bien pensada.

Hay momentos en que es un poco agotador presentar batalla y de pronto no apetece tirarle trastos a la primera que pasa y esperar una respuesta óptima, ni quedarse en casa con la señora y al resto verlas venir, ni pagar siquiera a cambio de que le saquen a uno el veneno. Hay momentos en que la mera idea de cualquier cosa cansa. Y cuando en la vida real todo es prueba y error y dar bandazos y que si ahora un gatillazo y luego una calientapollas, la masturbación es llegar y besar el santo. Una cosa muy cómoda.

No diremos que es mejor hacerse un pajote que tirarse a la vecina del quinto, tontos tampoco somos, pero sí podemos afirmar que la masturbación es un mundo de posibilidades que, quizás, puede ser, a la vecina del quinto hasta se le escapan.

En la masturbación cabe todo y mucho más. La masturbación es un ansiolítico natural. La masturbación, diga lo que diga Freud, no produce fibromialgia. La masturbación es un uso individual pero a la vez es social, de memoria o especulando.

En *Kiss Comix* nos limitamos a una labor documental. Aquí todos los meses te ofrecemos un buen puñado de historietas como fuente de inspiración, para que tu vida como autónomo sea un no parar, para que todos los días parezcan pascua. Sin compromiso que valga. La diferencia entre esta revista y una relación sería es de base y es de cajón. Somos de usar y tirar.

Siempre será preferible la vecina del quinto a un montón de papeles grapados, claro que sí, joder, pero que cada cosa tiene su momento.

COMIX KISS COMIX
es una publicación de Ediciones La Cúpula S.L.
©2008 Ediciones La Cúpula S.L.
para todos los países de habla hispana

Redacción, servicios y publicidad:
Paseo Dentos nº 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93-2661-291-05
Fax. (34) 93-2661-07-85

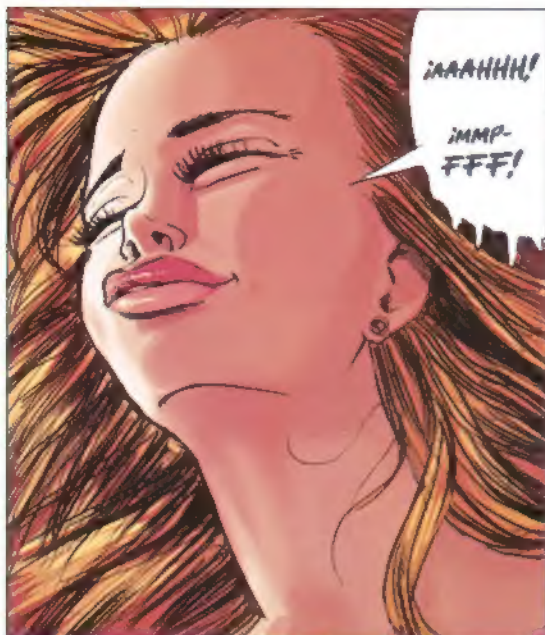
Director: José María Domínguez
Diseño Internacional: Luis
Monteserrat, Terrence
Producción: Enlla Bernadé
Diseño y maquetación: Ana Miquel
Redacción: Rubén Lardín
Corrección de textos: Corina Masip
Retuladores: Iris Bernadé

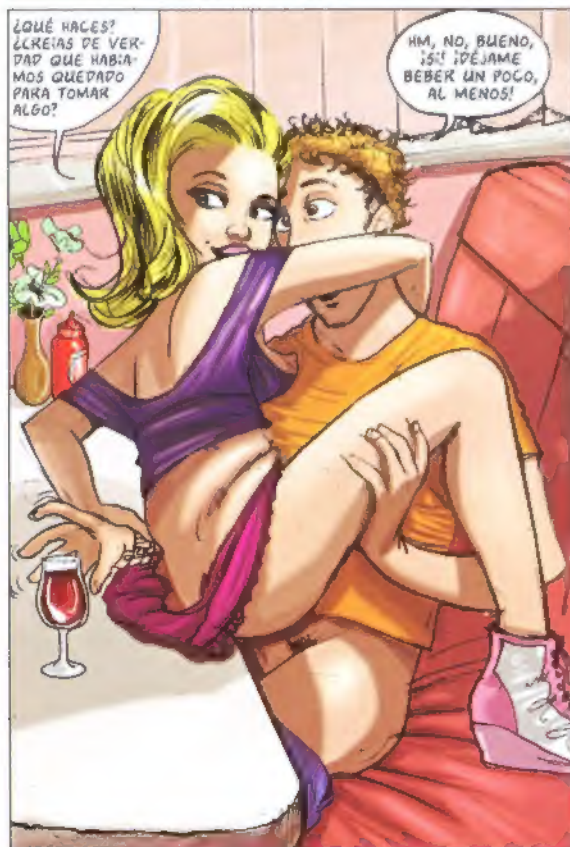
Preimpresión: Preimpresiones Gráficas
Impresión: Litmus (Barcelona)
Distribución: Cadenas S.A., Tel. 93-680 03 60
Molins de Rei 08750 (Barcelona)

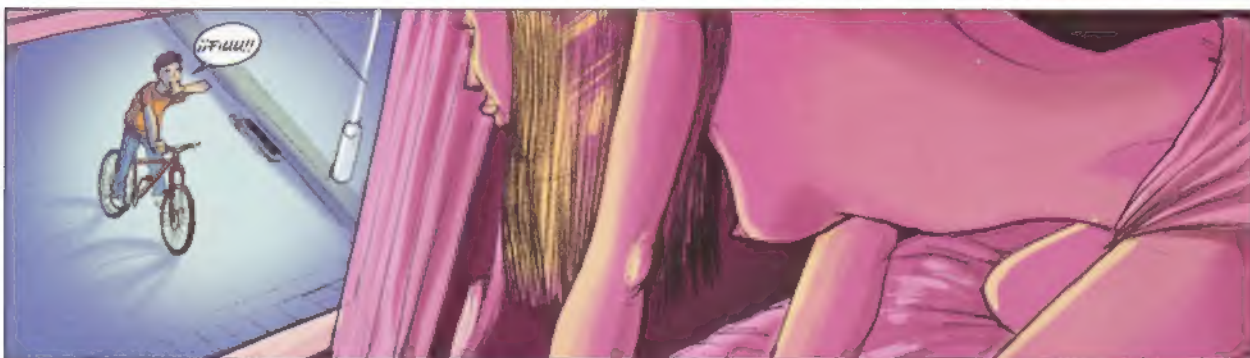
Printed in Spain
D.L. B-34.636-91 ISSN: 1578-9380
Cadenas, Costa y Molins igual precio portada
(sin IVA e incluidos gastos de transporte)

www.lacupula.com
correokiss@lacupula.com
lacupula@lacupula.com



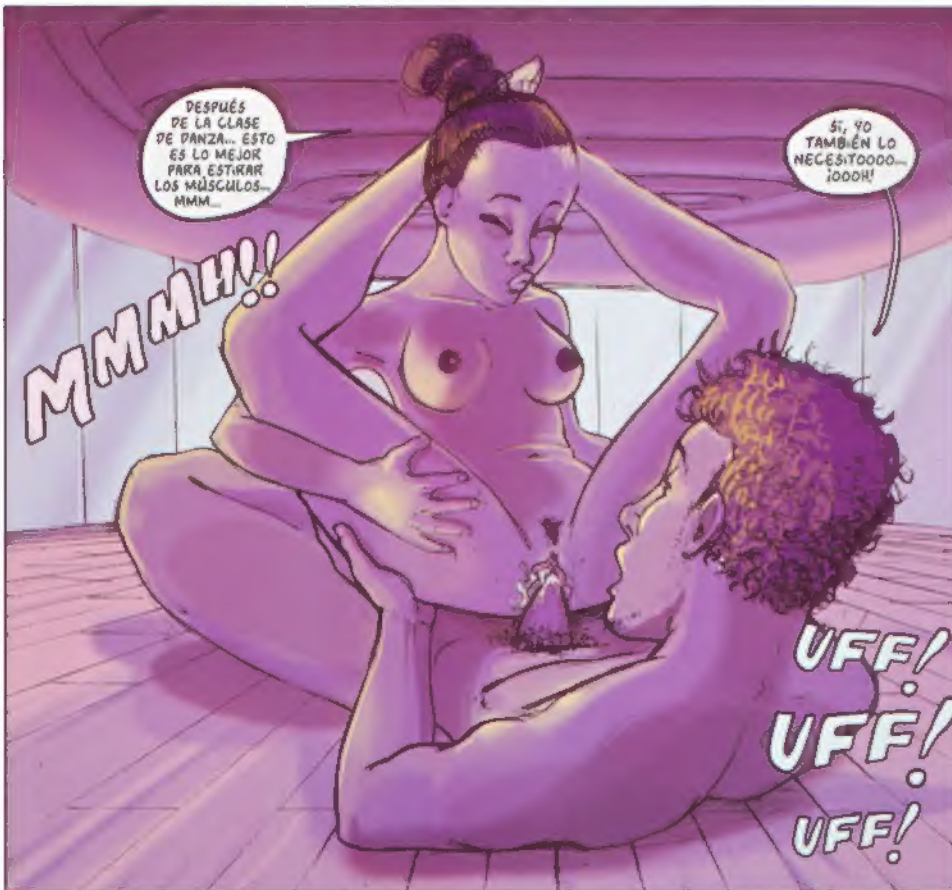
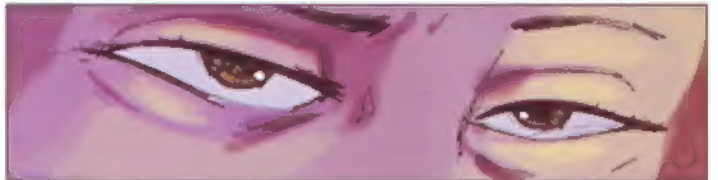








Toc!
Toc!



DESPUÉS
DE LA CLASE
DE DANZA... ESTO
ES LO MEJOR
PARA ESTIRAR
LOS MÚSCULOS...
MMM...

SI, YO
TAMBIÉN LO
NECESITO...
¡OOOH!

MMM!!

UFF!
UFF!
UFF!



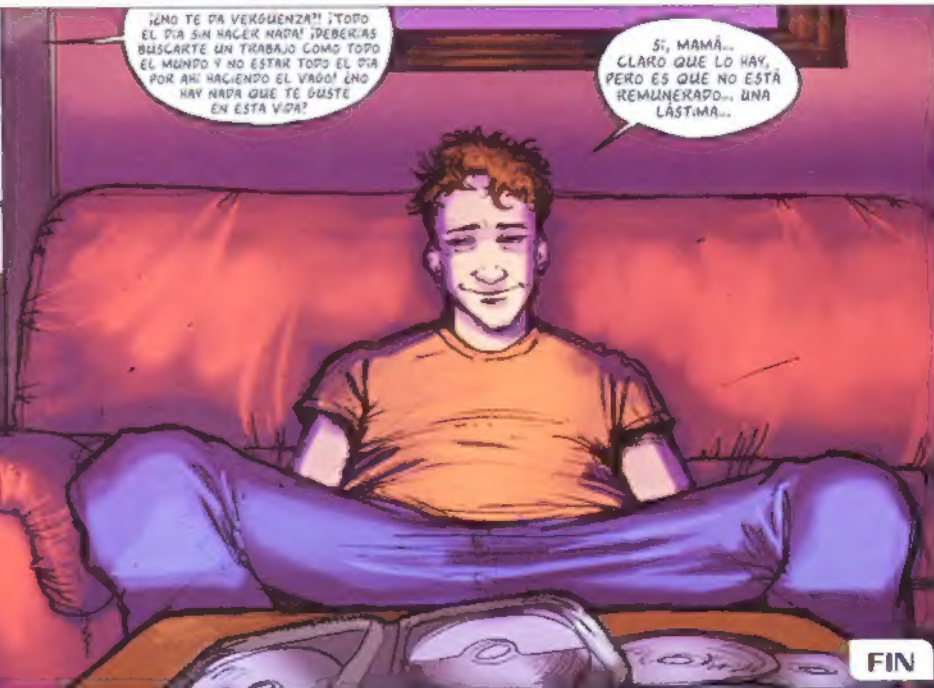
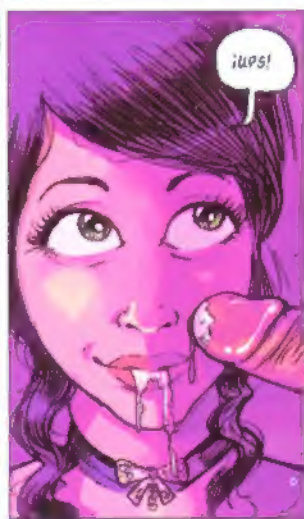
AAAH!!



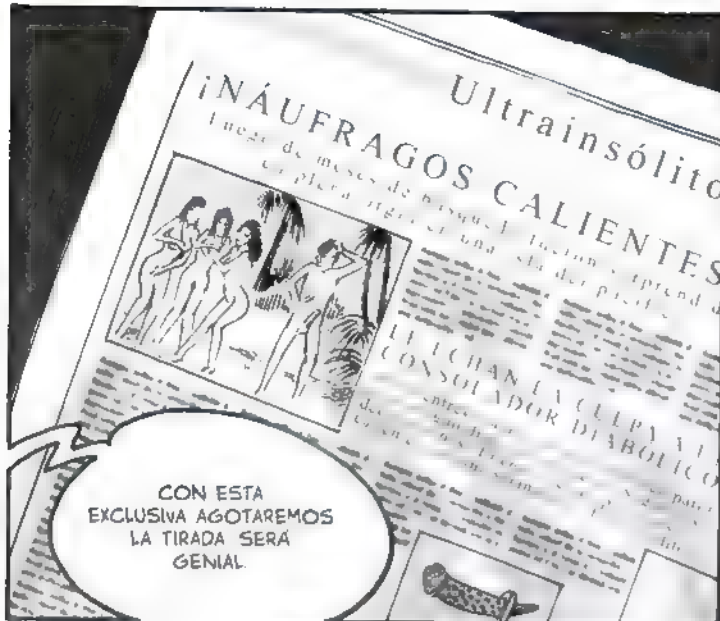
AAAAA!!

IMMMMM!

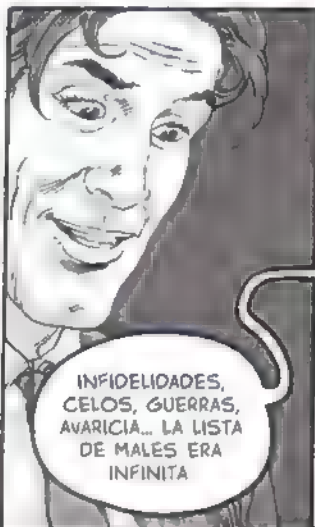
CCco:OOH!



FIN

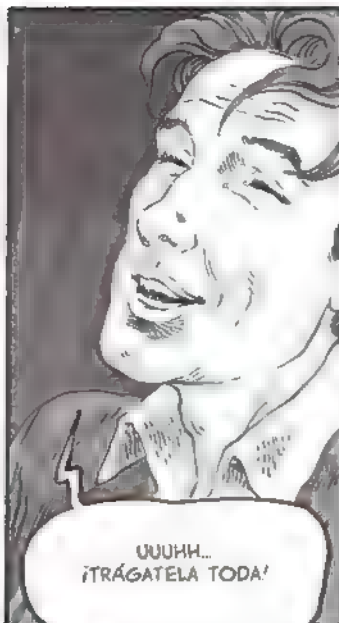














En Zaragoza

Publicaciones



Cesáreo Alíera, 8, 97 621 6880
San Juan de la Cruz, 3, 97 635 8028

fantasy Books
& Comics

Comics
Manga
Ciencia ficción
Novela fantástica
Merchandising
Warhammer

Tel: 91 448 48 12
www.fantasybooks.es
fantasy@fantasybooks.es

Don a Pastarmen a
C/ Divino Pastor 30
(Esquina C San Bernardo)



DOS DE PIQUES

LA BOTIGA DELS CÒMICS

c/ Sant Miquel, 9 08240 MAKRSA
Telèfon 93 872 65 69



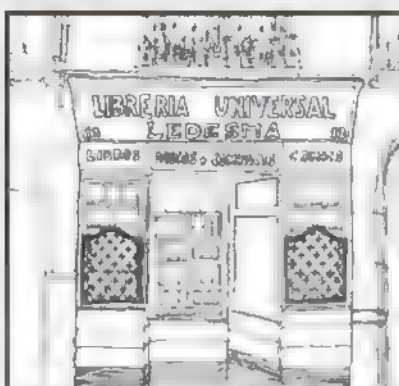
LIBRERÍA FLASH

ESPECIALISTAS EN
Comic, Ciencia ficción,
Rol Play, Fantasía,
Terror y Erotismo

San Anton, 48-50
tel. y Fax: 958-52 22 31
18005 Granada



Avda. SAN JUANES, 20 Tel: (94) 4213293
BILBAO - 48010

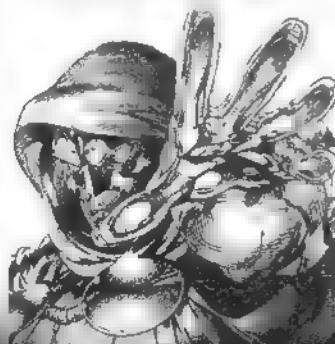


Lederha, 12 - BILBAO - Tel: 944 24 98 78

Libros, cómics, discos
2º mano, juegos de rol, etc...

Tanxencias Comics

Plaza Padre Rubens, 14 - 48007 Coruna - Tel: 98 - 23 42 20



LA LIBRERÍA ESPECIALIZADA
QUE ESTÁ DE MUERTE



Librería Especializada en Tótems
C/ de Comercio 52 - Tel: 96 - 357 91 88 - 96 - 354 19 32 Fax: 96 - 351 91 86



TODO EN COMICS
NACIONALES E IMPORTACIÓN
MANGAS
SUPERHEROES
EUROPEO, ETC..

MERCHANDISING
POSTERS
LIBROS DE ILUSTRACIÓN
CD's - ANIMALES
OBJETOS DE DECORACIÓN
CAMISETAS, ETC..

MATIAS PERIELLO, 25. B - TEL. FAX: 96 395 65 85 - 46005 VALENCIA

La trastienda

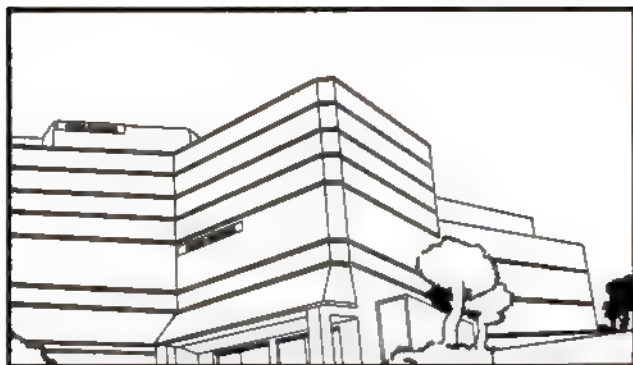


Mundos interiores

Anna y Barney llevaban trabajando juntos más de quince años. Él como fotógrafo e ideólogo, ella como estilista, maquilladora y a menudo posando para la cámara de su marido. El resultado de su colaboración fue una obra sobria en su todo y minuciosa en sus partes, cargada de referencias cultas y ocultas, muy entonada y con *dejes* decimonónicos, coherente consigo misma, siempre elegante, erótica, pornográfica y exuberante. Este libro, que despidió cierto humor clasista y silencia su condición de homenaje (Barney falleció el pasado 14 de marzo en accidente automovilístico), contiene parte importante del talento de la pareja, que lo mismo en retratos o en secuencias frívolas delata una intuición natural capaz de neutralizar cualquier envaramiento. La pareja coquetea superficialmente con los hados de la *absenta*, dispone escenografías secretas de salón de té, multitudinarias, a lo *Eyes Wide Shut*, y baraja, corta, reparte y pone en juego roles de sumisión y dominación sirviéndose de fetichismos recurrentes como la fusta, las botas altas, los corsés, las faldas plisadas, la idea de la maruja y etcétera. El trabajo de Anna y Barney no es insólito ni transita parajes que la fotografía erótica no haya frecuentado antes una y mil veces; de hecho, cada página parece acercarse a los tópicos peligrosamente y en un primer vistazo podría colegirse como clásica y artificiosa, pero la confianza depositada en detalles y sutilezas, el mimo y el equilibrio entre pasión y decisión técnica con que se resuelven todas y cada una de las fotografías y, sobre todo, el empeño con que se apela a lo sensual, termina por vadear los lugares comunes y hace de este *Erotic World* una artesanía perdurable y provocativa que se acerca bastante a eso tan bonito y tan resultón en términos eróticos que es la fantasmagoría.

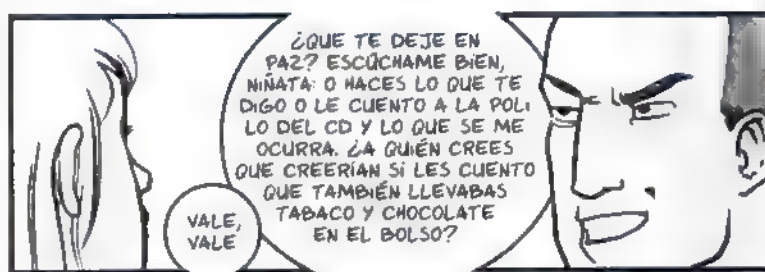
ANNA AND BARNEY'S EROTIC WORLD

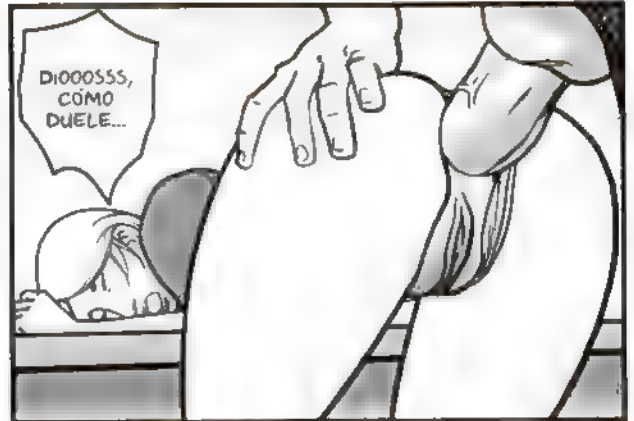
Anna y Barney
Edition Reuss
49,90 € en librerías con material de importación o en
www.edition-rauss.com

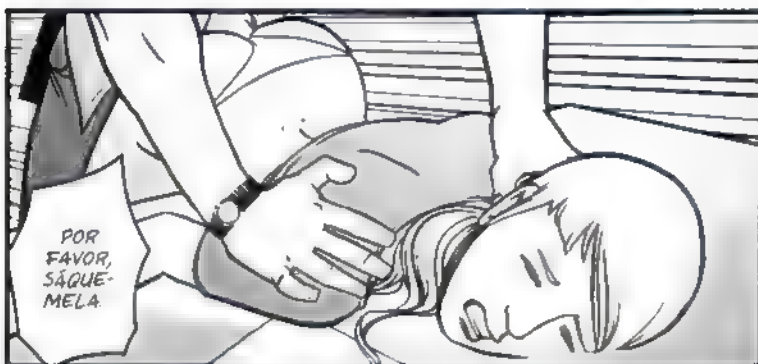


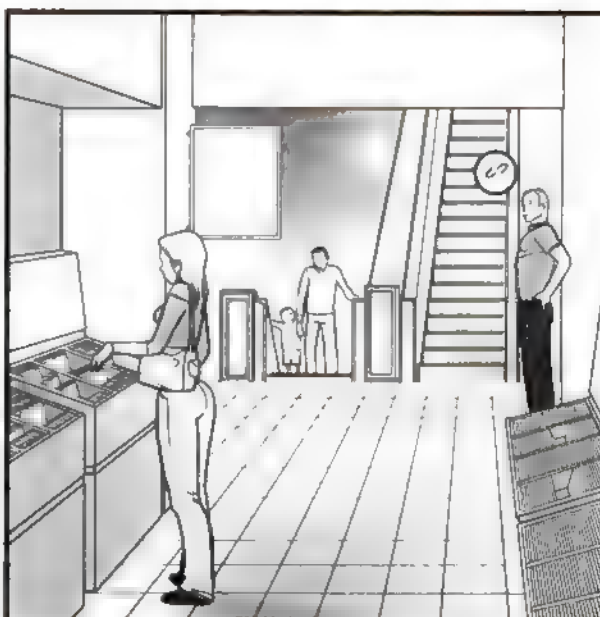












OH SE-YOUNG

GALLO DE PELEA

OH SE-YOUNG

GALLO DE PELEA



NO NOS
MIENTAS. HAY
UNA PELEA
CLARA. TU MARA
Y PLATO

EL COMIO
NECESITO
DOS PLATO
ARRO. BY
POV. JUST
FALTA EL
PAPA. Y
SOL

TAPAR. EN EL QUI
NO. Y NA. EN EL
VIENT. Y LA CAMBIA

“Jueves en el espejo”

01:37 h. Lo has probado con los labios, la lengua, los dedos, el culo, el coño, las tetas, los pies. Con todo tu cuerpo que tan bien conozco. También gimiendo con pasión fingida. Nada. Te vistes. Luego metes tus cosas en la bolsa. Me miras con tus ojos inmóviles de aceite. Con desprecio gritas que me follen y que si quiero tus bragas para pajearme.

01:43 h. Vinimos un jueves a este hotel a buscar grumos de ausencia, tiempos suspendidos. A encerrarnos a solas. A follar sobre los movimientos corroidos de la memoria. A joder con los recuerdos de días pasados, recuerdos mates esparcidos como nuestra ropa en esta habitación de fugas y heridas. A pensar en los condones usados del primer jueves y en los dos números de teléfono anotados en un clínex. No funcionó. Ni siquiera un simple intercambio de fluidos, pienso. Y escucho el ascensor.

02:07 h. Neón como luz esencial en un antro terminal de la noche. Derroto dudas. Paseo deseos y reafirmaciones. Grupos ingentes. Escenografía perfecta para el no extrañamiento. Ellas: sombras vigilantes disfrazadas de oscuridad que surgen de un fondo incierto. Yo: viéndome encajado en ellas en turbias camas. Tropiezo con una punk colgada de anfet. Ella: un arma cargada contra el sopor. Polen para germinar. Un desafío a la rapidez de mi pensamiento emponzoñado de sexo. Yo: imaginando qué hacerle. De momento, le manoseo el culo pequeño y prieto y le pido un vodka con hielo. Luego somos dos siluetas opacas besándonos, sobándonos, caminando por callejas que desprenden aliento a cieno. Yo: cinco dedos en el interior del pantalón de lycra, examinando unas nalgas duras, apartando unas bragas, adentrándolos por una raja húmeda de sudor, explorando el ADN anónimo de un agujero dilatado, lijando la piel con las uñas, mientras cruzamos fábricas pisando barro. Ella: presionando la mano en mi bragueta a punto de reventar. Enfilamos un camino pedregoso flanqueado por alambradas. Al final, una puerta metálica que da acceso a un edificio industrial. Ahora mis dedos le palpan el coño. Los olisqueo: huelen a tristeza. Le digo que me voy. Cree que es una broma. Lo siento, le digo. Me grita maricón y pirado. Me escupe a los ojos. Me alejo con rapidez. Regreso al antro de esta noche áspera y familiar. Retorno hacia mí.

02:42 h. Chicas de negro berúneo con efluvios a desodorante de mandarina y sudor atraviesan fugaces el aire tóxico y penetran en mi mente. Yo: un explorador espiritual en pos de lo sublime. Mi torso roza exacto diferentes tetas anónimas envueltas en algodón y terciopelo. La palma

de mi mano derecha soba un catálogo de culos sin nombre forrados de tejano y cuero mientras avanzo hacia el baño de mujeres entre destellos ultravioletas. Allí beso los labios blandos de una chica vulgar. Ella: un estímulo pauloviano. Un paréntesis que puede encerrarme, conservarme, arroparme, protegerme y reservarme hasta el amanecer. Preparo dos rayas de coca. La chica vulgar me lleva a un lavabo, echa el cierre y me apoya contra la puerta. Me acaricia el cuello y el pecho. Cierra los ojos y me come la lengua con violencia. Le añado un poco de vicio a su saliva. Masajeo su culo con una mano. Con la otra le levanto la camiseta para acariciarle las tetas mínimas y pellizcar con fuerza los pezones. La chica empieza a restregarme el coño por la entrepierna. De nuevo la polla dura. La aparto y le digo que me voy. No contesta. No hay reproche en su mirada. Sólo me pide otra raya. Se la doy.

03:20 h. Junto al hotel, un bar donde la última copa se bebe en diez minutos. Yo: invento nombres a su cara, a su culo, a sus caderas, a sus tetas mientras tomo mi ginebra. Ella: Virginie, Anne, Catherine, Louise... cargando las neveras. Desde el exterior de la barra imagino que estiro y pellizco sus pezones redondos y duros como el sílice. Que me besa los lóbulos, que le pido que se desnude. Veo cómo se quita el sujetador y las bragas azul eléctrico. Su cuerpo me remite a la lascivia fotográfica de Jeff Koons. Ella: vuelve a besarme, esta vez en los labios. Yo: en la fantasía entro a la barra empalmado (en la no ficción también lo estoy) y le pido un trabajo menos epidérmico, más profundo. Ella: una mamada, dice acompañando las palabras de un gesto explícito con la mano y la boca. Se agacha, me sujeta la polla por la base, la lame de abajo arriba, me masajea los cojones. Con la punta de la lengua recorre el capullo en círculos. Después sorbe y engulle la polla. Luego, en el suelo de madera me adhiero sobre su cuerpo como una sanguijuela y comienzo a follarla con fuerza. Encienden las luces del bar cuando estoy a punto de correrme. En la no ficción la camarera me sugiere un local que cierra tarde. La erección permanece pero sé que si espero sexo, no espero nada. Le digo que no puedo. Dejo en la barra el dinero y la ginebra. Rechazo el vaso de plástico que me ofrece.

03:49 h. Desnudo en la cama de la habitación veo en cada mujer una novedad, un giro, un nuevo registro. La noche se deshace y se enfría en mi mano derecha. Ya eres sólo una horma helada. *Que te jodan*, escribo con semen en el mismo espejo donde aquel primer jueves tú escribiste con lápiz de labios negro *Te quiero*.





HACE TRES
MESES QUE LOS
TORTOLITOS, QUE
TRABAJABAN EN LA
MISMA EMPRESA, SE
CASARON.

POR EL
MOMENTO
TODO SON
ARRUMACOS Y
CARINITOS, O
AL MENOS ESO
PARECE...



HOLA A
TODAS.

BUENOS
DÍAS.



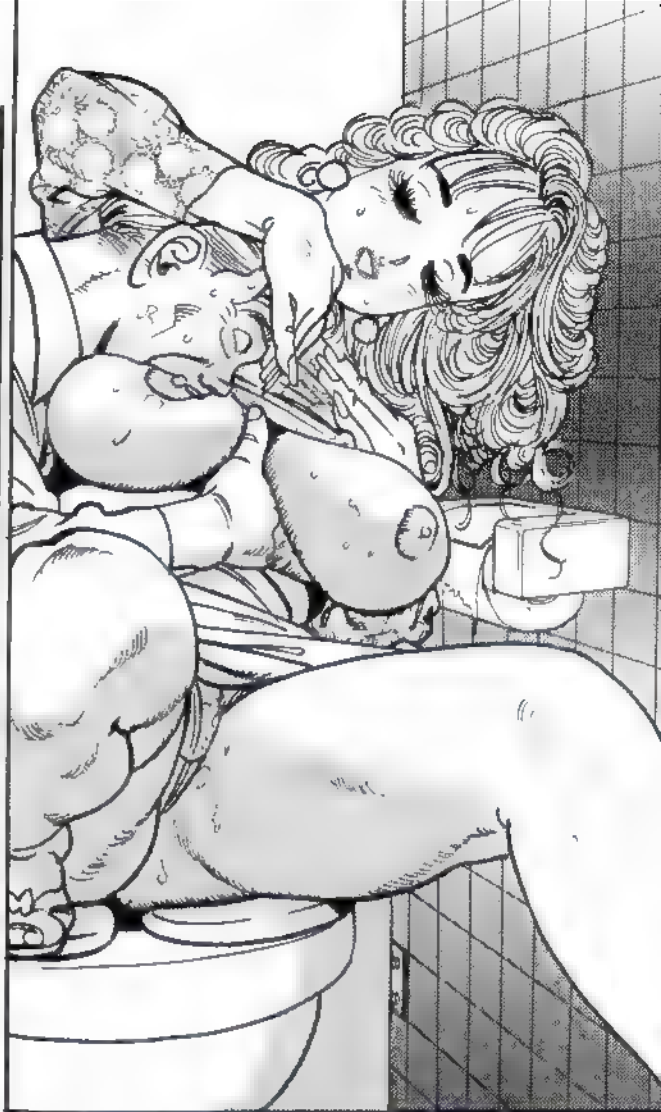
ESOS
DOS, TAN
JOVENES
Y YA CA-
SADOS...

¿QUIÉN SE
LO HUBIERA
IMAGINADO?



POR
LO VISTO
AHORA ESTA
MUY DE
MODA
MUCHAS
PAREJAS LO
HACEN ASÍ.

PERO,
SEÑOR
DIRECTOR...
¿AQUÍ?



LA FELIZ
RECÉN
CASADA...

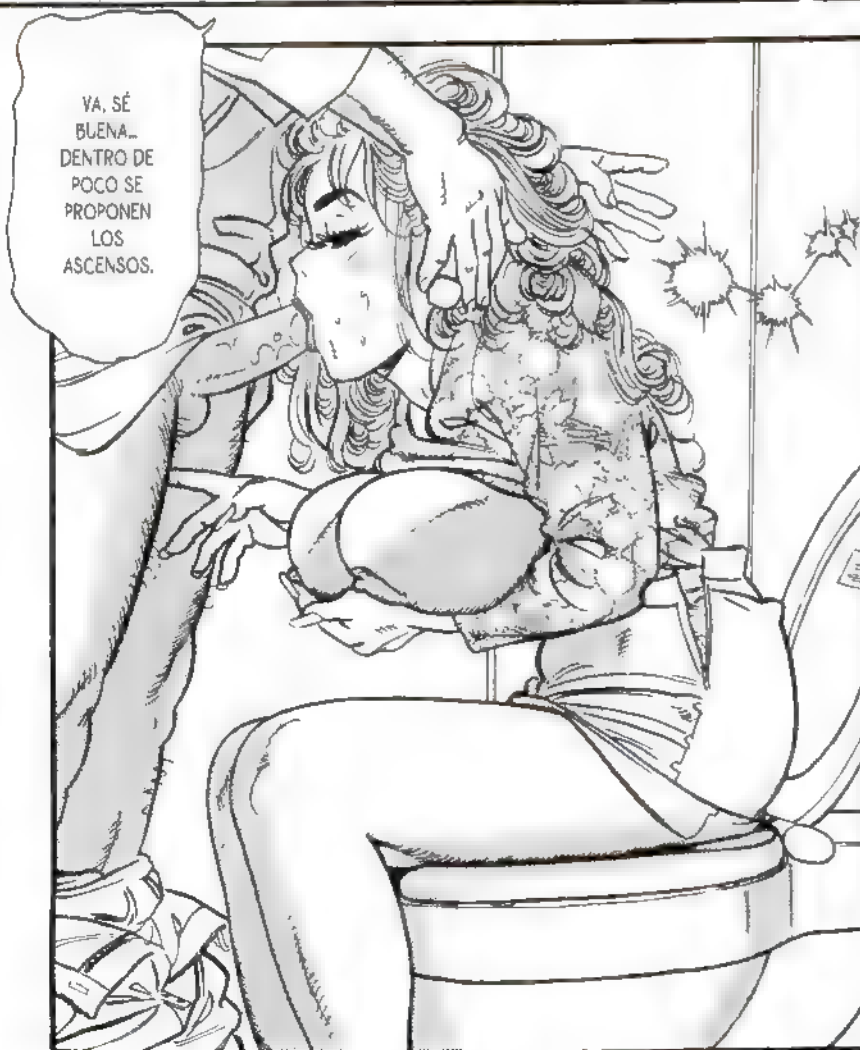


VAMOS A
HACERLO
COMO ANTES
DE QUE TE
CASARAS

ESTABA
SEGURO DE
QUE IBAS A
CORTAR...

NOOO...

YO AMO
A MI
MARIDO...





ILAS BUENAS
EMPLEADAS
DEBEN
SATISFACER
A SU JEFE!



AH,
AH...

AH,
AH...

AH,
AH...

AH,
AH...

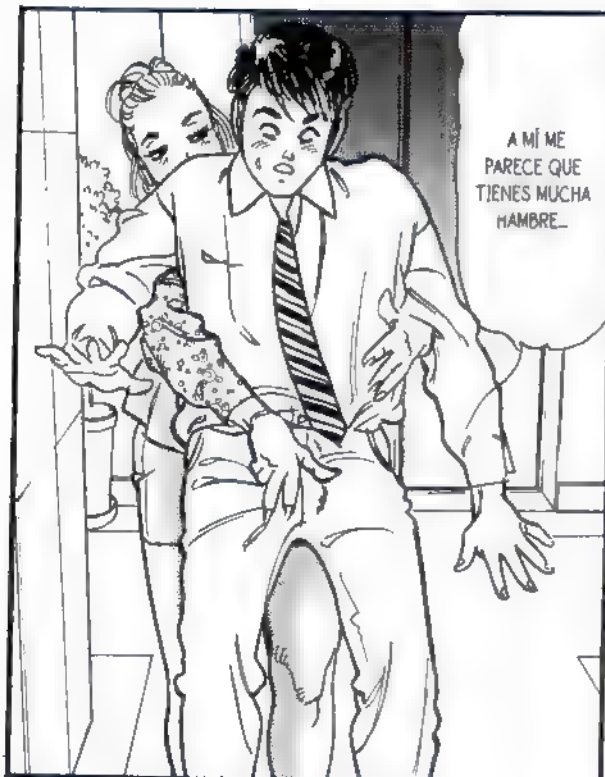
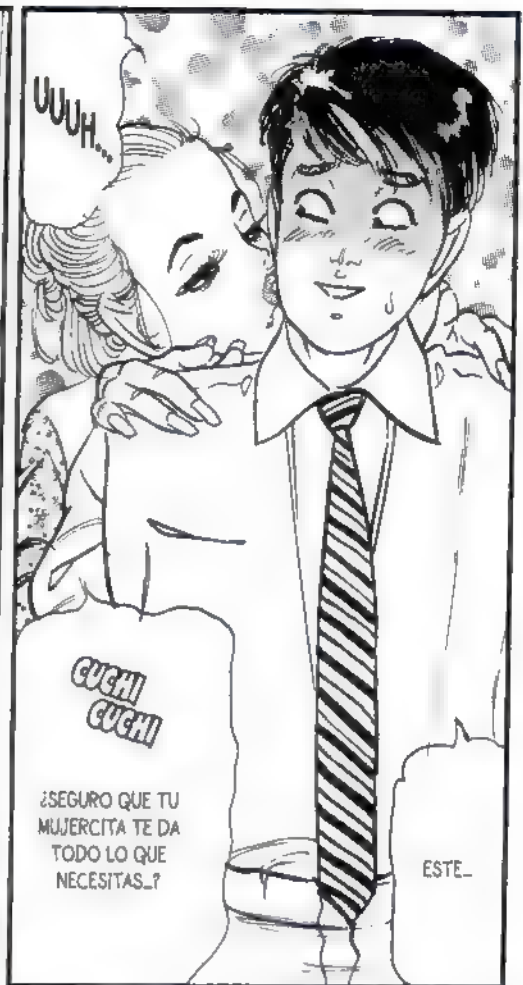
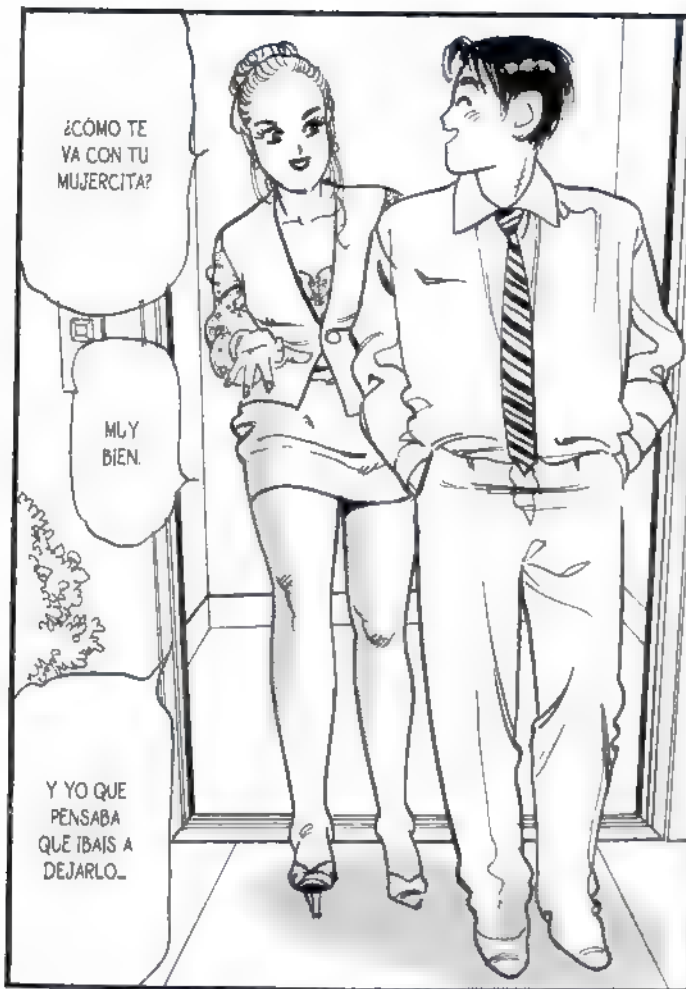
SI ALGUIEN SE
DA CUENTA DE
QUE NO ESTOY
EN MI MESA...

ENTONCES,
¿QUIERES
QUE LO
DEJEMOS?

¡NI
HABLAR!

SPLITCH
SPLITCH
SPLITCH

OOOH...





COMO ANTES
DE QUE TE
CASARAS.

YO...
NO...

VA.
VENGA...



ME PARECE
QUE HA
ENTRADO
ALGUIEN.

¿EH?
¿SEGURO?

BAJEMOS
LA VOZ...



AAAH...

IAT CHUM!

¿NO HA
DICHO QUE
BAJÁRAMOS
LA VOZ?

ES QUE
TENGO
ALERGIA...

MIERDA, HA
ENTRADO
ALGUIEN.

SÍ, HA
SONADO
COMO UN
ESTOR-
NUDO.

¿A QUÉ
ESPERAS?
VAMOS...

NO PASA
NADA
VAMOS A
HACERLO
SILENCIO-
SAMENTE...



AH,
AH...

AH,
AH...

U
U
G
H...

OH,
Siii...

AH,
AH...

AH,
AH...

ASÍ. SÍ...
MÁS
FUERTE...

¡ZUMBA!
¡ZUMBA!

UUGH...

GUAU...

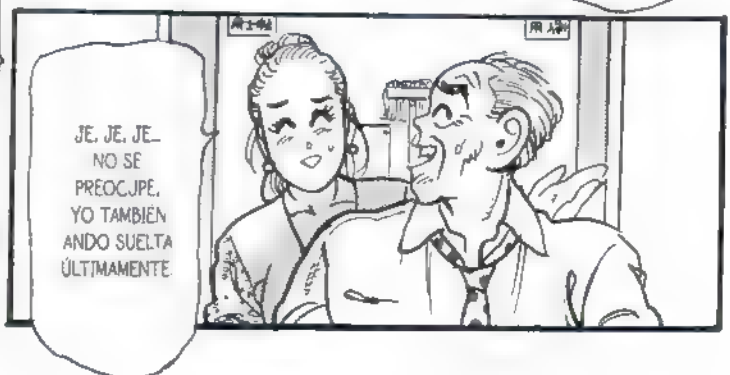
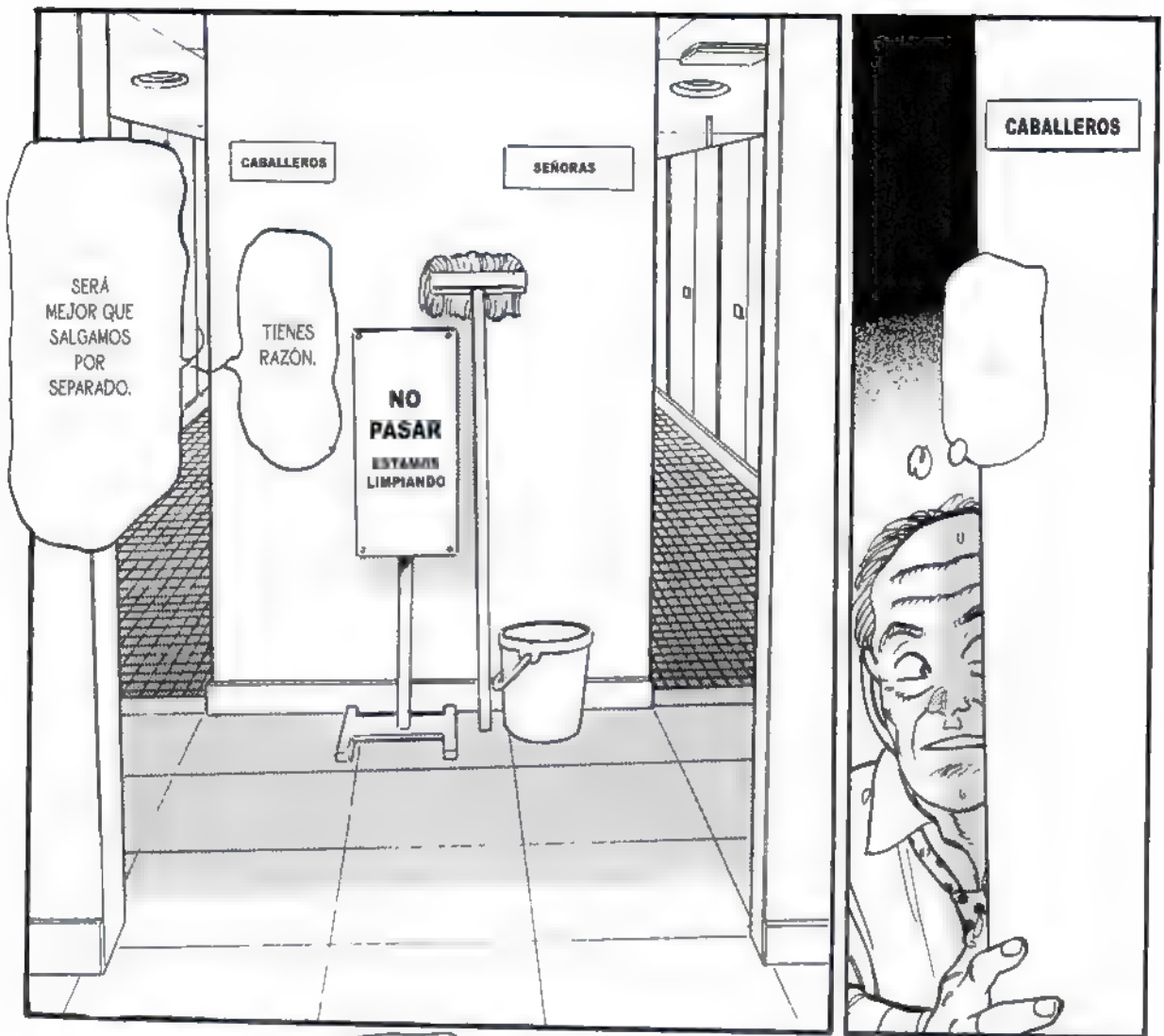
AAAH...

AAAH...

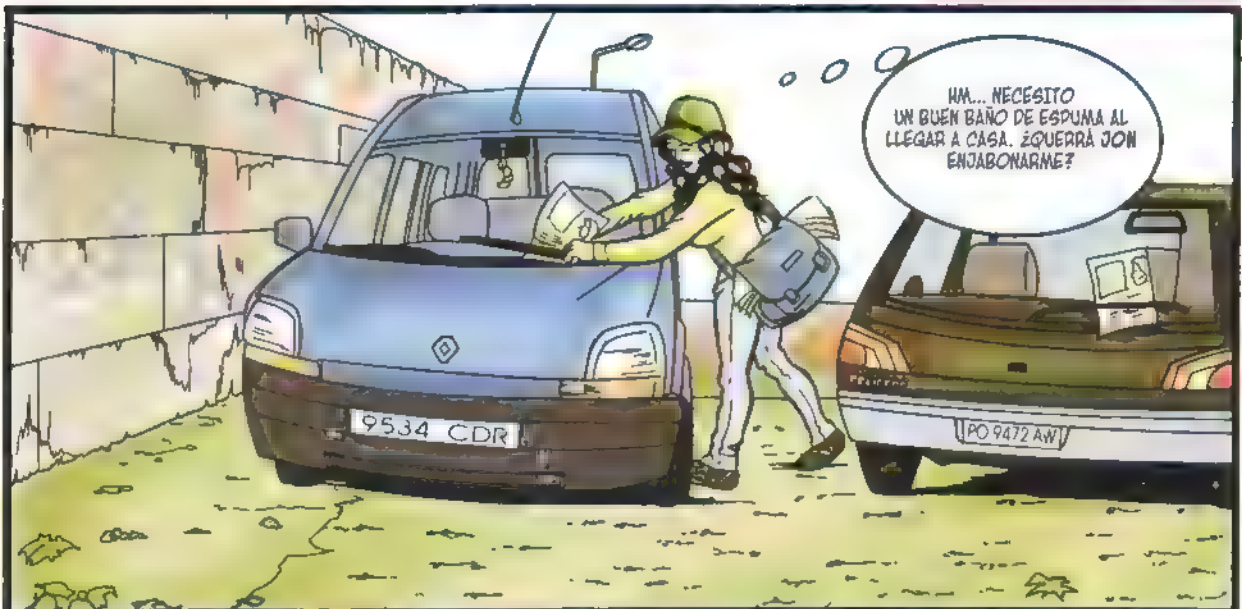
AAAH...

AAAH...



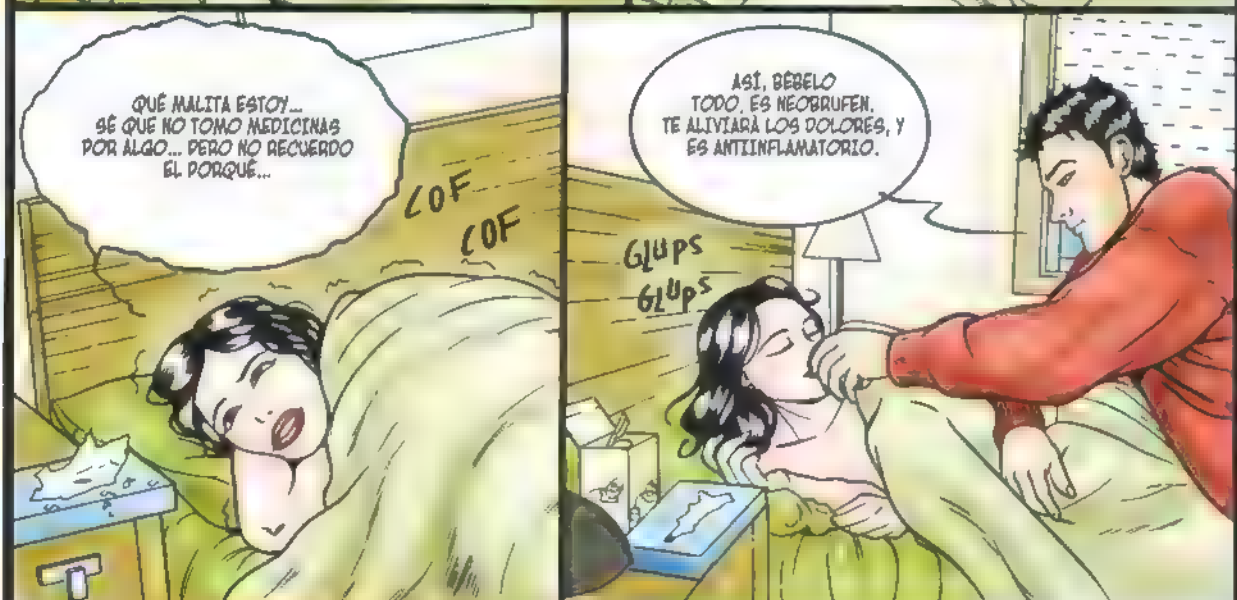




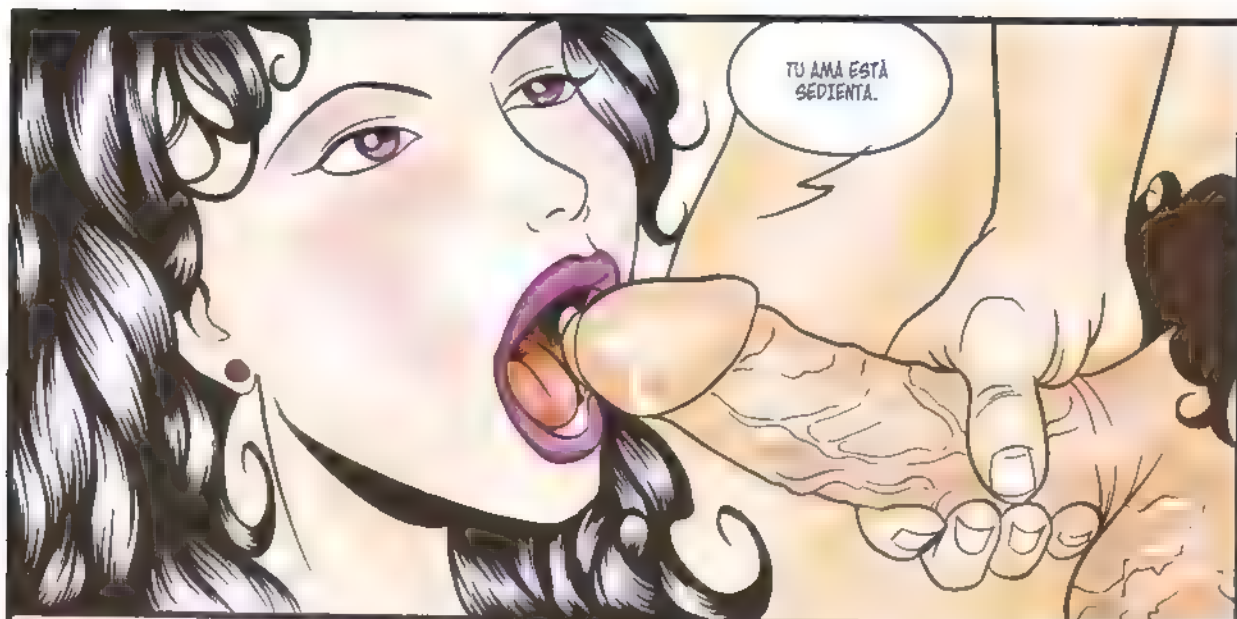


POR EJEMPLO, EL OTRO DIA...

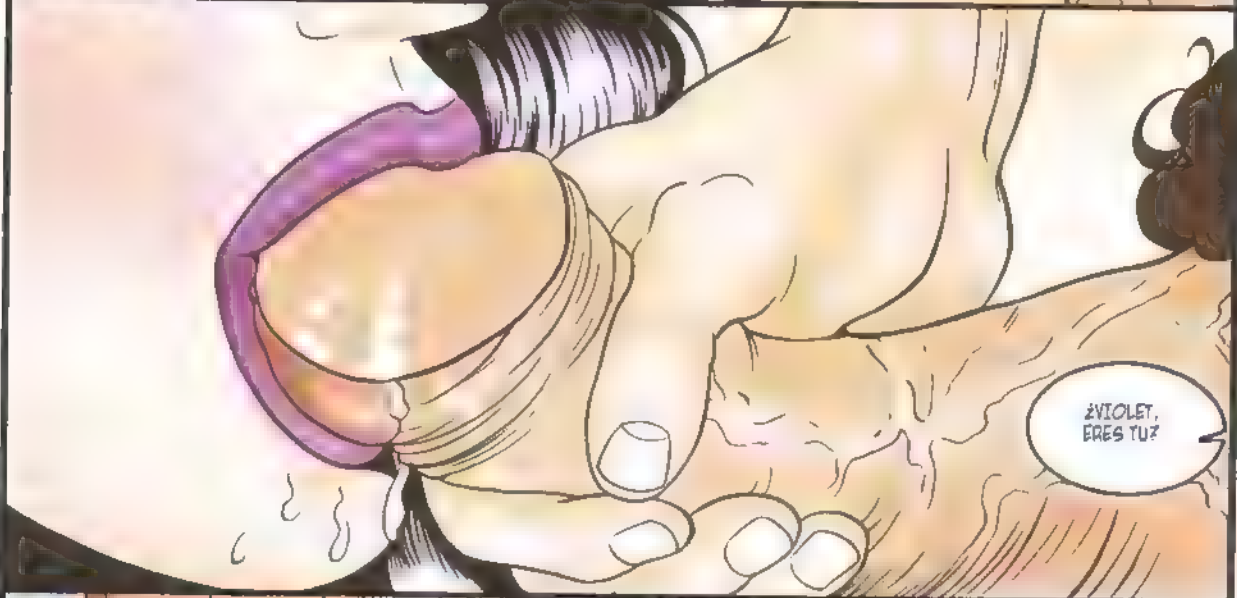




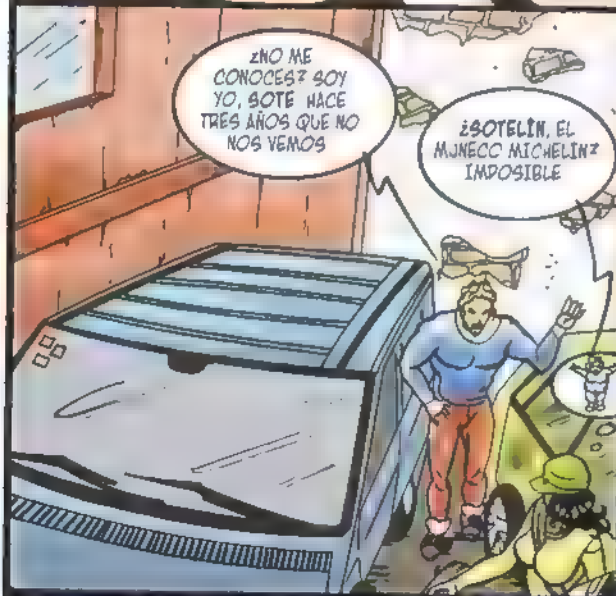




TU AMA ESTÁ
SEDIENTA.



¿VIOLET,
ERES TÚ?



¿NO ME
CONOCES? SOY
YO, SOTE HACE
TRES AÑOS QUE NO
NOS VEMOS

¿SOTELIN, EL
MUÑECO MICHELIN?
IMPOSIBLE



¡OH, SÍ! EGO LO HACÍA
SOTE. ERES TÚ DE
VERDAD... ¿QUÉ CAMBIO,
PARA BIEN, CLARO...

SOTE Y YO NOS REÍMOS UN MONTÓN RECORDANDO VIEJAS HAZAÑAS. Y SE OFRECÍO A AYUDARME CON LOS PANFLETOS PUBLICITARIOS

¡QUÉ BONITO! CABALLERO Y ROMÁNTICO. ¿QUÉ MÁS PUEDE PEDIR UNA MUJER?

¡SIGUES SIENDO UN CIELO. ¿CONSERVAS AQUEL ANILLO QUE TE REGALÉ?

POR SUPUESTO, VIOLET, MIRA

EY, TONTINA, NO DIGAS ESAS COSAS.

TE INVITO A CENAR Y ME PONES AL CORRIENTE DE TUS CONQUISTAS.

LA MEJOR DE ELLAS HAS SIDO TÚ, VIOLET, CUANDO ÉRAMOS CRIOS.

DOS HORAS MÁS TARDE EN CASA DE VIOLET

JA, JA... BUENO, ESA ES LA COCINA. SOTE, TODA TUYA. YO VOY A DARMÉ UNA DUCHA

ESPERO NO DEFRAUDARTE CON LA CENA.

¡INALA, QUE PENAL Y YO QUE TE QUERÍA PORQUE HACÍAS UNOS BOCATAS DE MUERTE...

OH, SIEMPRE IGUAL. SÓLO ME QUIEREN PORQUE SE COCINAR.

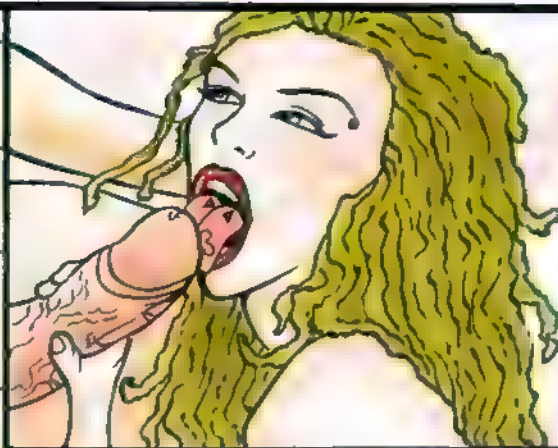
NO LO CREO.. ADEMÁS, SIEMPRE ESTÁ EL POSTRE

EN ESOS MOMENTOS JON HACE UN BUEN USO DEL LAVABO

¡OH, SÍ, JONI! LAVAME POR DENTRO, BIEN PROFUNDO, QUE YO CON MIS DEDOS NO LLEGO.

**ZAK
ZAK**

Y DE LA BAÑERA, POR SUPUESTO.



ES LO QUE TIENE COMPARTIR PISO TODOS LOS ESPACIOS SON COMUNES.



FIN

OBRAS COMPLETAS-16

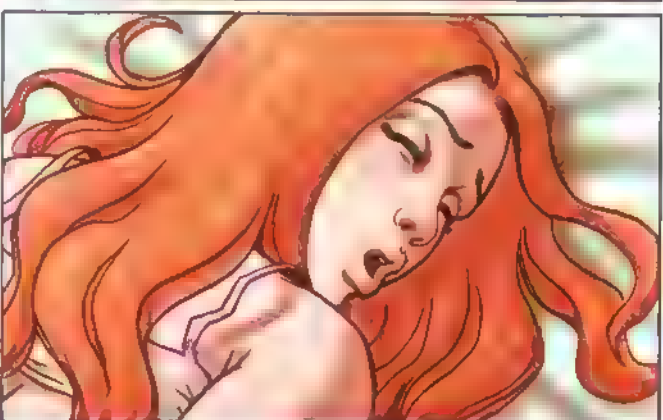
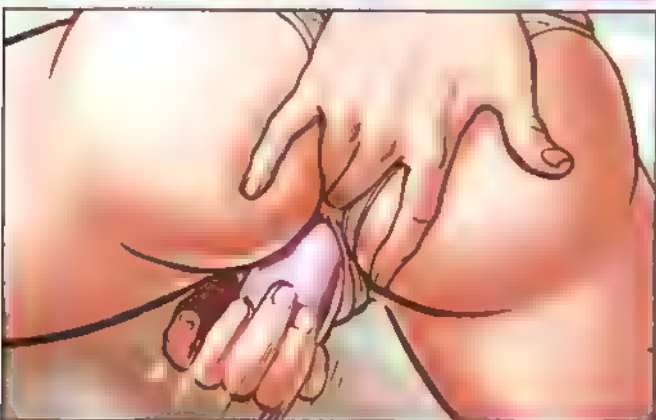
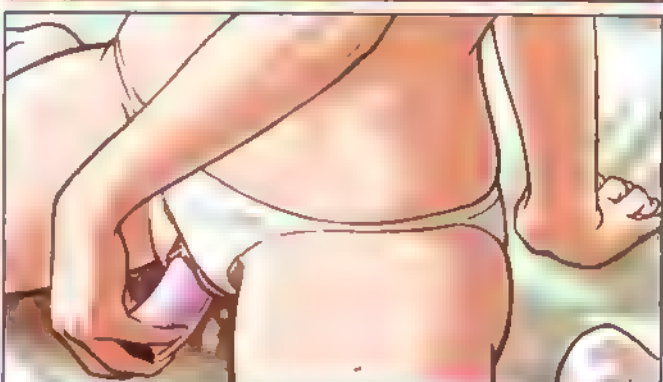
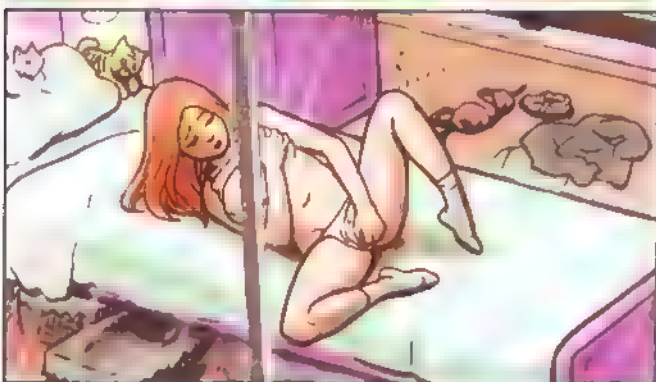
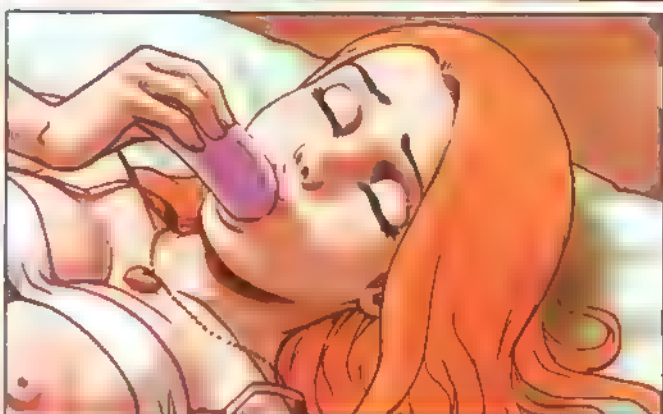
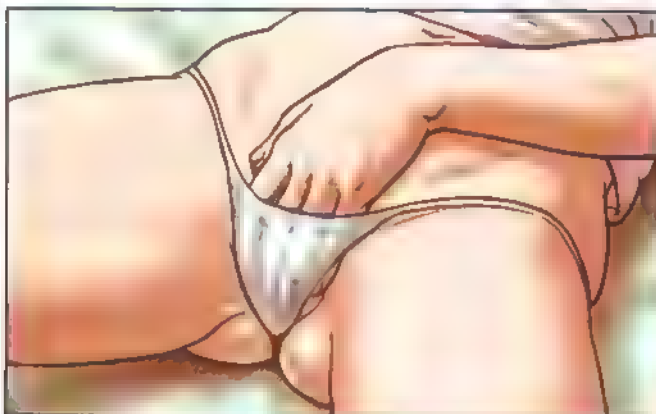
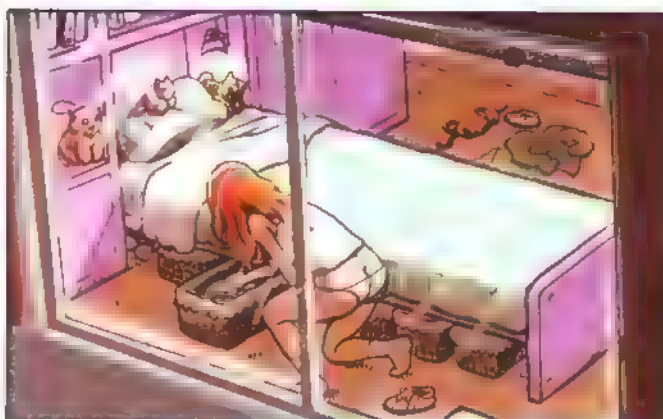
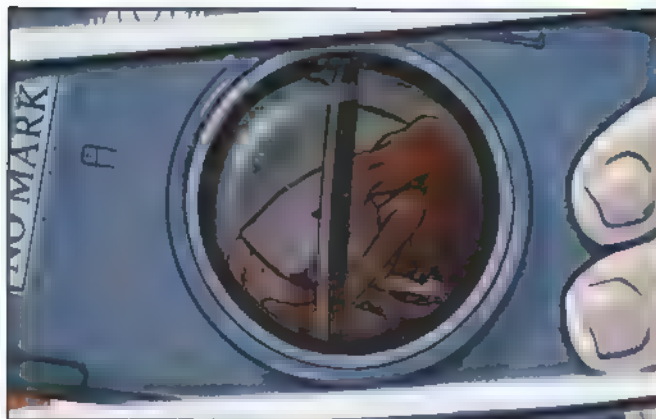
CRUMB

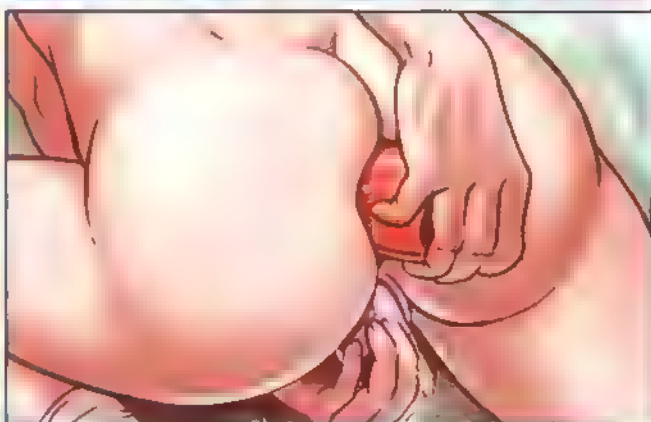
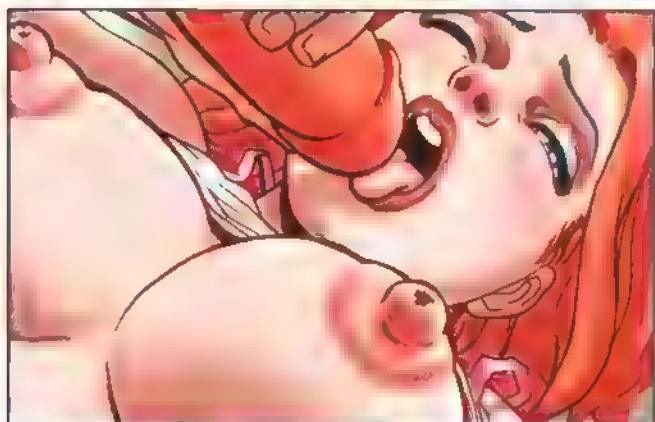
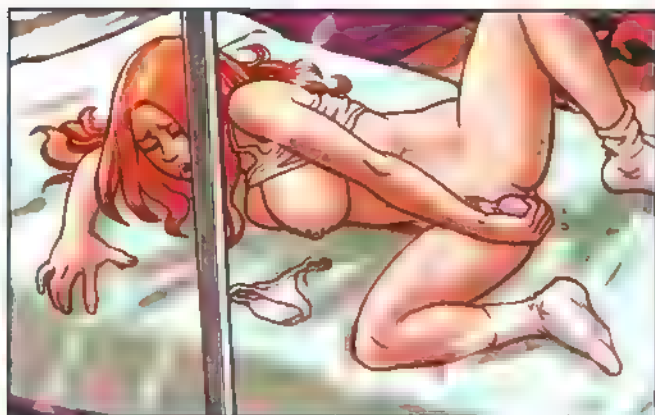
REALMENTE PATÉTICOS

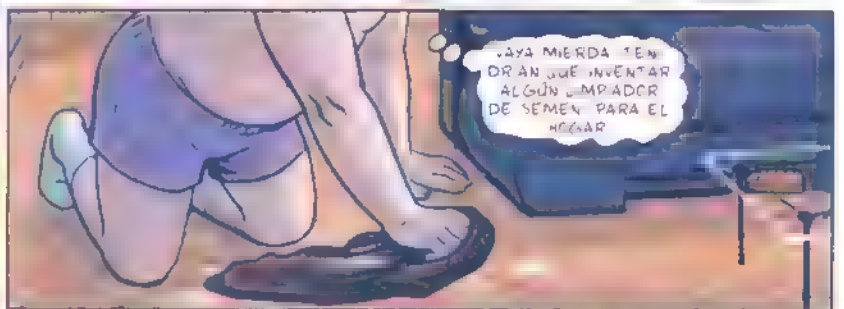


CERCANÍAS

"¿NO TE JODE?"







It's time to close your eyes now
begin your fantasy... what does it mean?
Wake your dreams, commence now!
And reality.

DING DONG

ADRI, SOY SUSI.
¿PUEDO HABLAR
CONTIGO?

¿EH..?

SÍ, SÍ,
PASA, ESTÁ
ABIERTO.

GORDI, TIENES QUE
CAMBIAR ESE TIM-
BRE, ES MUY HORTERA.

¿PUEDO QUEDARME
UN RATO CONTIGO?
ES QUE NO PUEDO
DORMIR.

SÍ,
CLARO..

¿QUIERES
PAPEAR ALGO?
¿O MIRAR

UNAAA...?

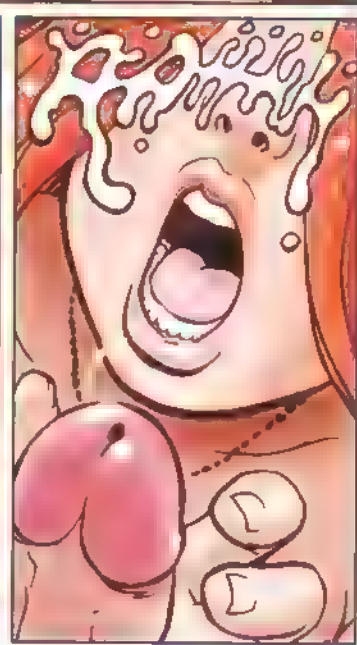
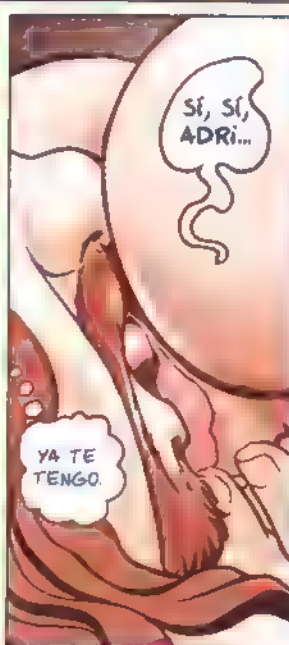
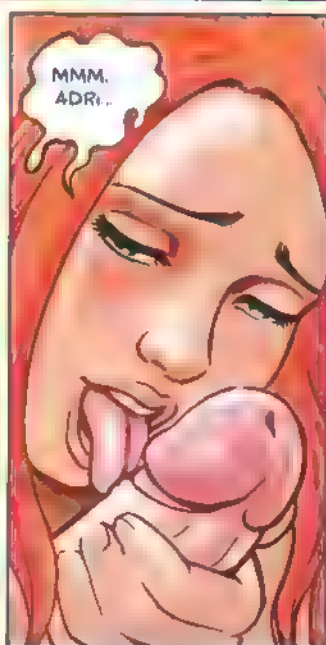
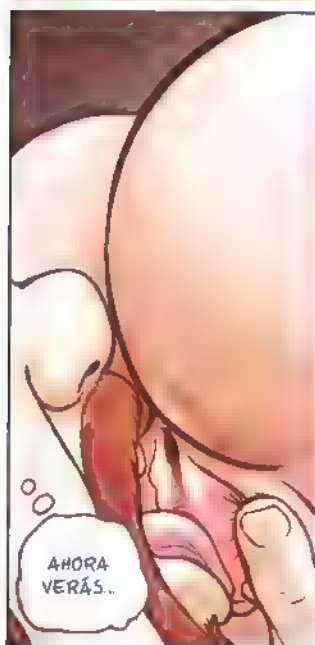
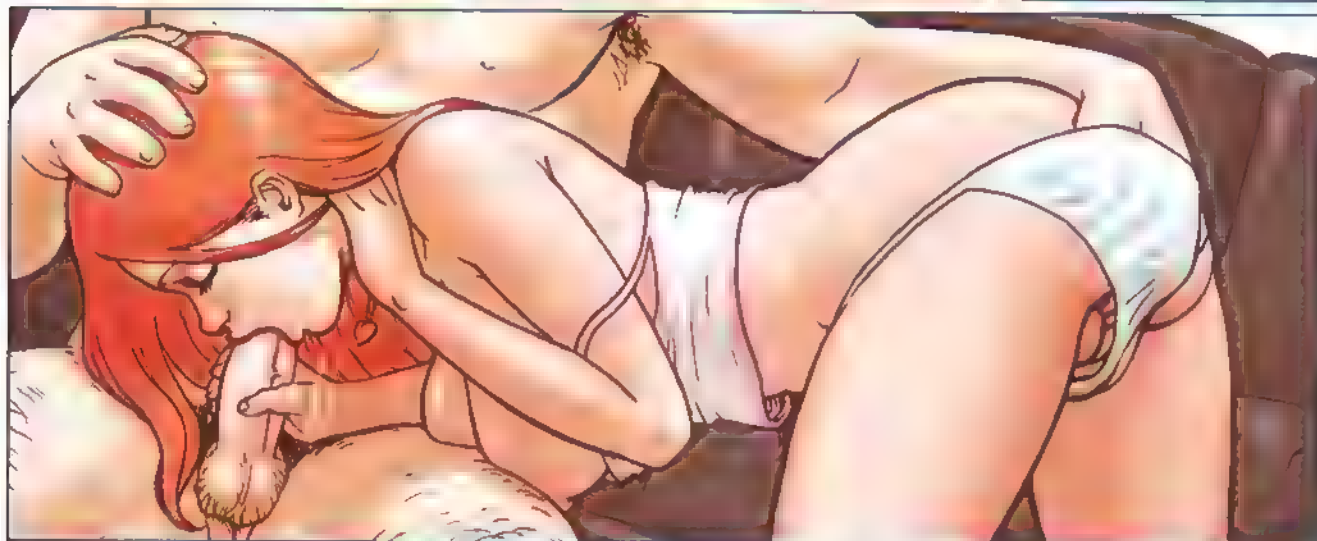
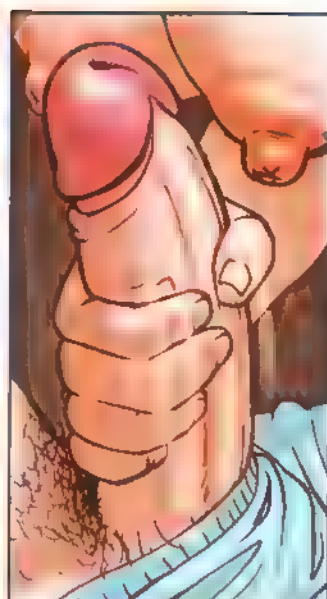
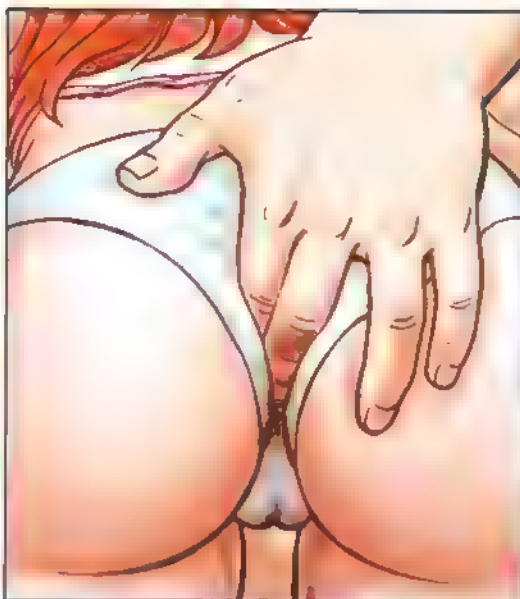
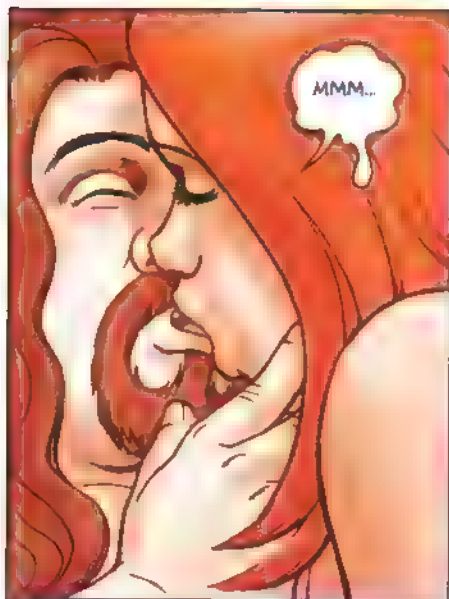
SUSI,
¿QUÉ ?

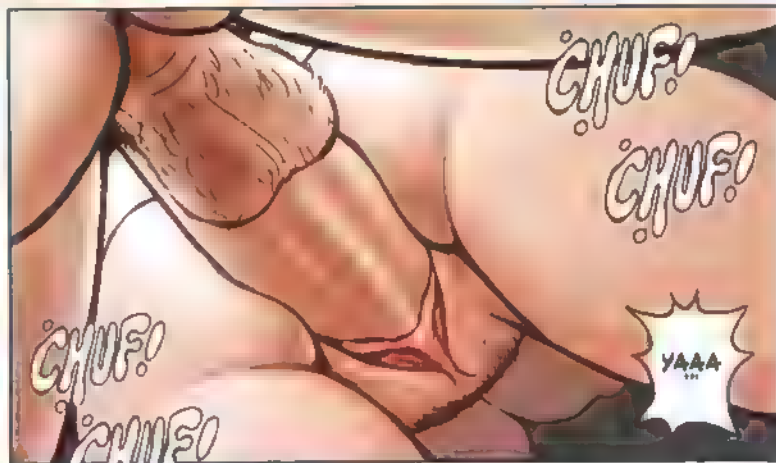
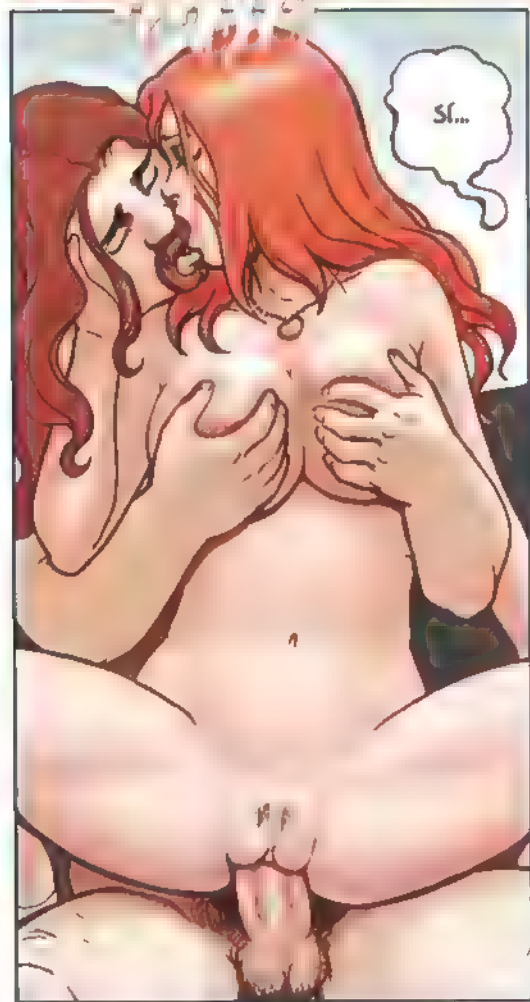
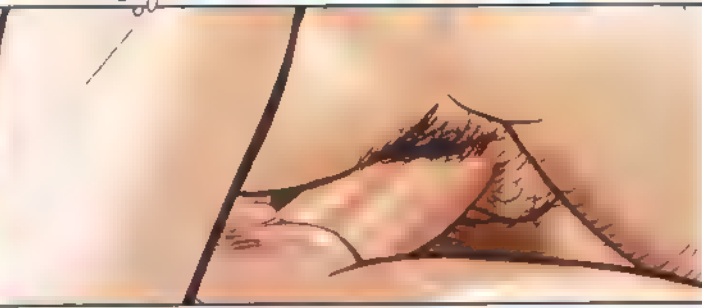
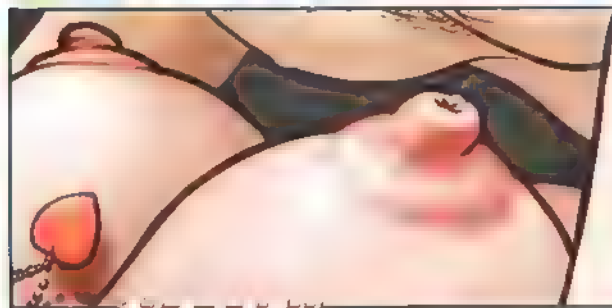
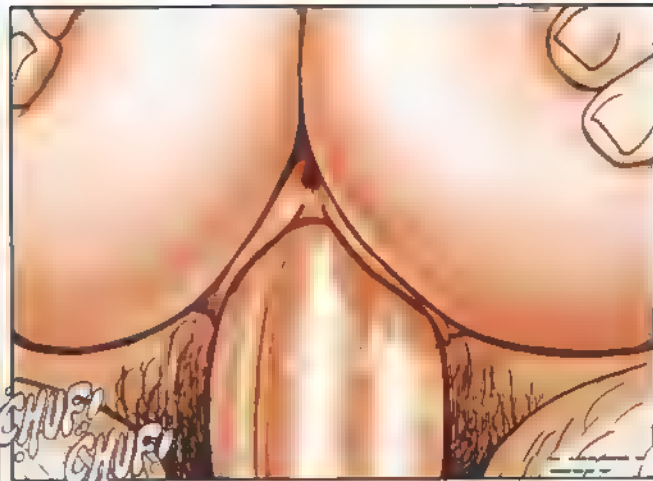
ES QUE NO
PUEDO DEJAR DE
PENSAR EN TI.

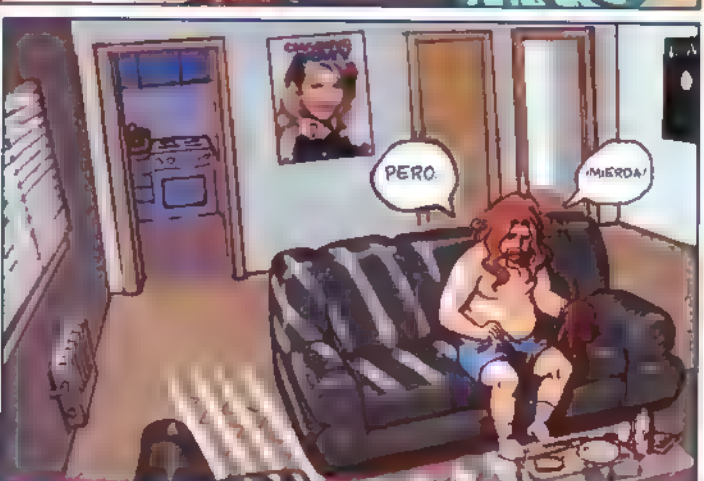
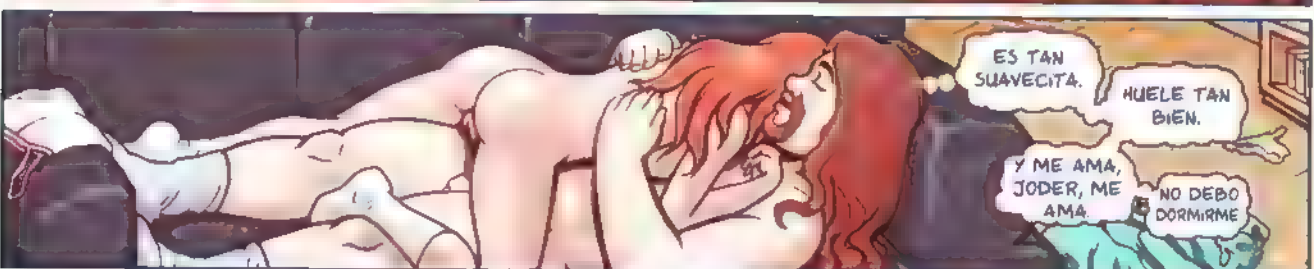
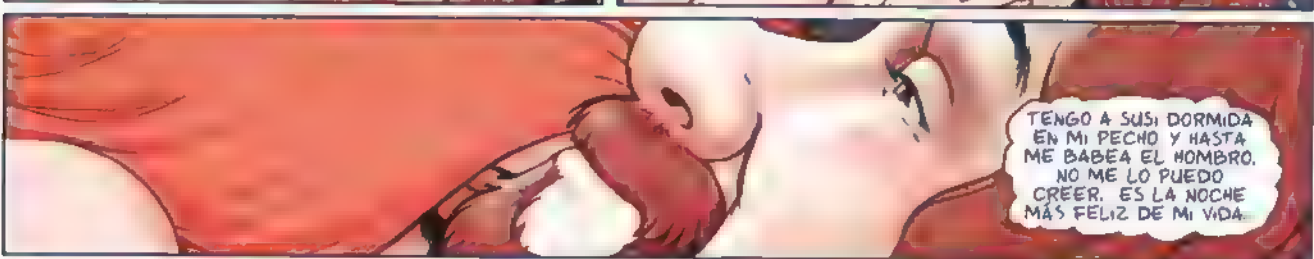
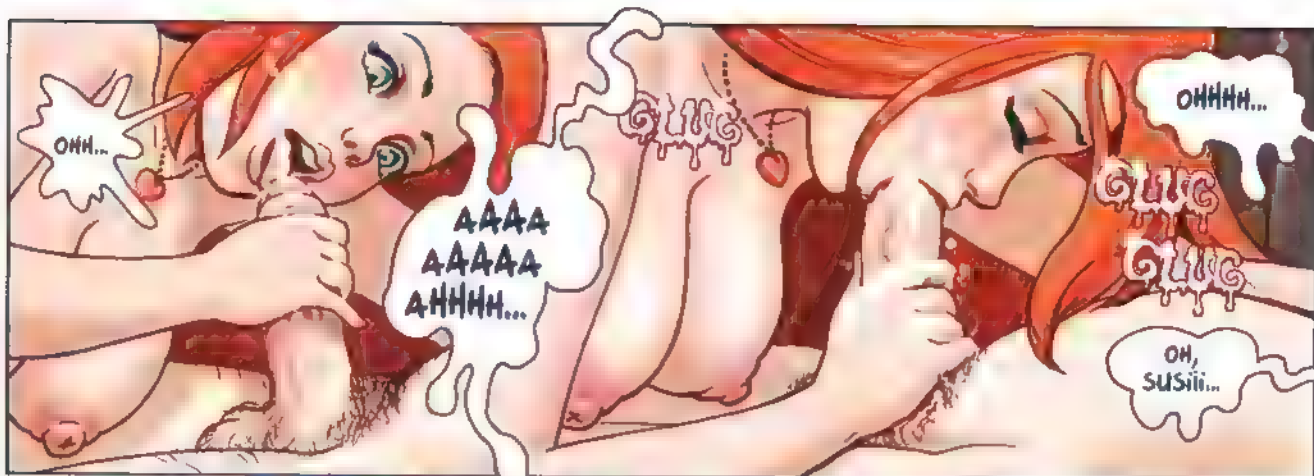
SUSI YO.
YO TE..

CHSSS..

YA LO SÉ,
PERO NO DIGAS
NADA.. SÓLO
¡MAME.









PERO
TIO.

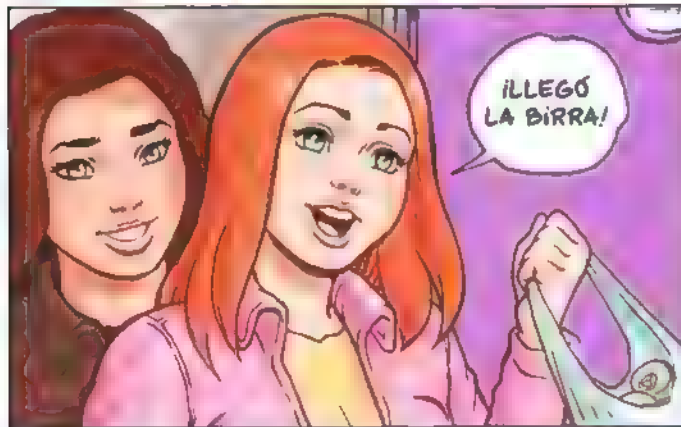
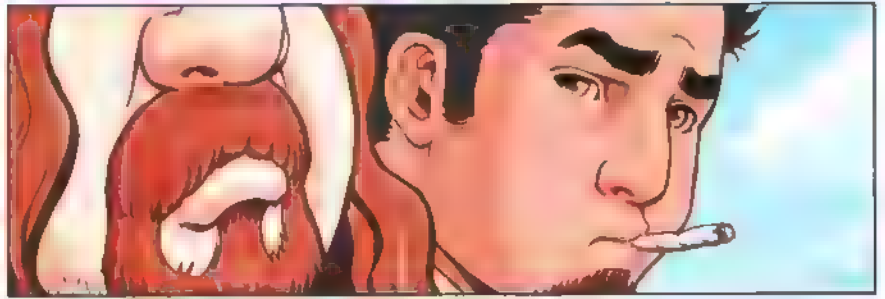


NO TE ENTIENDO. FUE
UN SUEÑO, NO UNA
PESADILLA. ERES MÁS
RARO QUE UN FINLANDÉS
EN EL SAHARA.

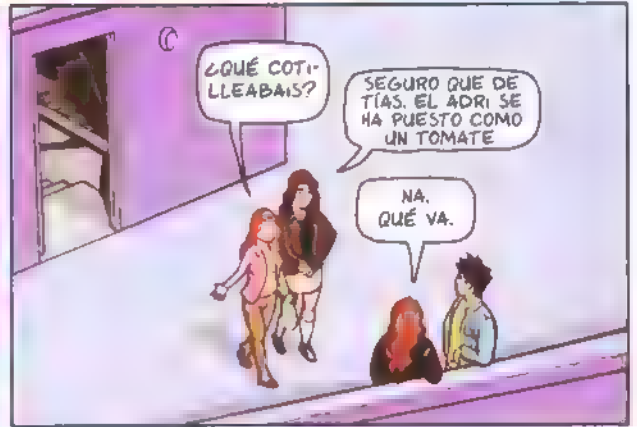


ES QUE ME
DESPERTÉ, TIO...
NO LO ENTIENDES.
SÓLO FUE UN SUEÑO
NUNCA SERÁ REAL

SUSI NUNCA ME
AMARÁ. YO CREÍA
HABER PASADO
PÁGINA. PERO SIGO
COLADO POR ELLA..



ILLEGO
LA BIRRA!



¿QUÉ COTI-
LLEABAIS?

SEGURO QUE DE
TÍAS. EL ADRI SE
HA PUESTO COMO
UN TOMATE

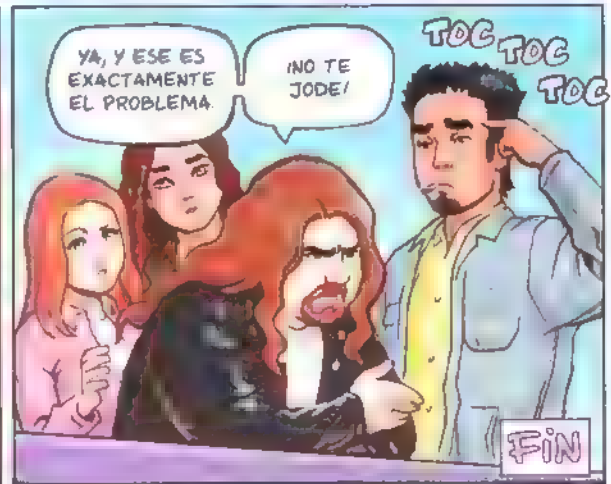
NA,
QUÉ VA.



ESTE GORDO
PSICÓPATA HA
TENIDO UN SUEÑO
RARO... Y, BUENO,
YA SABÉIS...

NO TE
PREOCUPES,
ADRI. LOS SUEÑOS,
SUEÑOS SON

ES
VERDAD



YA, Y ESE ES
EXACTAMENTE
EL PROBLEMA.

¡NO TE
JODE!

TOC TOC
TOC

FIN

La trastienda



Punk is not dead

Hara unos seis años, **Joanna Angel** procede a ponerse en pelotas delante de una cámara y, en complicidad con su compañero de piso de aquel entonces, cuelga las fotos en Internet bajo el dominio *BurningAngel.com*. Multiplican la jugada con la implicación de algunas amigas y parece que el asunto funciona. En poco tiempo, la página se establece como alternativa al canon imperante en cuanto a revista erótica. Más ligera y acorde a los tiempos, se asocia al rocanrol y al hardcore, se muestra amplia de miras para con los cuerpos femeninos e integra la espontaneidad y la imperfección como parte contratante. Y así van haciendo y sus artifices evitan el ingreso en una mortificante vida laboral cualquiera. Este libro no es más que una primera recopilación en papel del fondo fotográfico de *Burning Angel* y se debe a la fotógrafa **Brenda Staudenmaier**, responsable también de la sección *Dos and Dont's* de la revista *Vice* (buscadla en castellano, que es gratuita y hace ya un año que ronda por aquí). Cerca de cuatrocientas páginas de chicas posando y un porcentaje elevado de pedorras a las que en la vida real nos apetecería abofetear, pero que en un momento dado también sirven. Muchos pelos de colores, tatuajes o enclenques, dentaduras nuevísimas, cintas en los talones, *piercing*s a diestro y siniestro, dilataciones de lóbulos y actitudes retardoras o desdenosas en connivencia con logotipos de marcas. Lo que hoy se entiende por punk, rollo Hello Kitty. Un absurdo conceptual, que incluye también los consabidos puntazos retro (al fin y al cabo se trata de pin-ups), donde lo que importa es que casi todas las chicas se presentan como juguetes y proyectan esa insolencia magnífica de la juventud, bastante y sobrante para hacer de un libro tan corriente y moliente una *lectura* vivificante.

BURNING ANGEL

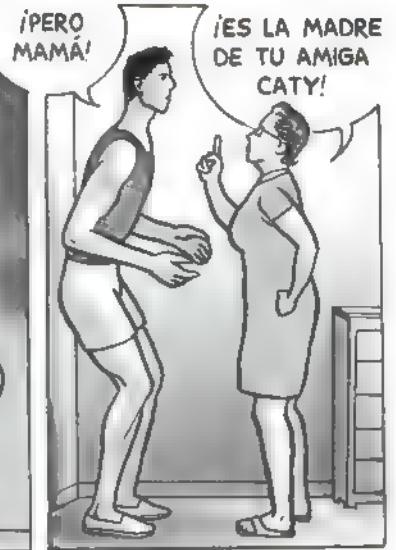
Brenda "Lovely" Staudenmaier

Editorial: Babel

29,90 € en librerías con material de importación o en www.gallathbooks.com

Más en www.burningangel.com





TE AGRADEZCO
MUCHO QUE HAYAS
VENIDO. YO SOY
INCAPAZ DE MA-
NEJAR ESA
MÁQUINA...

NO TIENE
IMPORTANCIA,
TAMBIÉN
CORTO EL DE
MI CASA.

CLARO, ERES TAN
FUERTOTE Y TAN
HÁBIL CON ESE
CACHARRO... ¿VER-
DAD?

¡JE,
JE,
JE!



PENSAR QUE
ERAS AQUEL
MOCOSO QUE
VENÍA A MI
PISCINA...



PERO BUENO,
¿TE HAS VUELTO
LOCO? ¿CÓMO
TE ATREVES?



NO SÉ QUÉ
ME HA PASA-
DO... MEJOR
ME VOY.



2



¿TÚ ERES TONTA
O QUÉ? ¡QUE SE
TE ESCAPA!

¡AH, SÍ? ¿Y
POR QUÉ IBA A
PENSAR ESO
EL CHICO?

¿QUÉ DICES?
¿NO QUERRÁS
QUE PIENSE
QUE ERES UNA
GUARRA, VER-
DAD?

PORQUE LOS
TÍOS SIEMPRE
PIENSAN ASÍ EN
CUANTO SE LO
PONEMOS
FÁCIL. ¿NO
LO SABÍAS,
IDIOTA?

¡TÚ Y TUS JODIDOS
PREJUICIOS TENÉIS
LA CULPA DE
TODO!

¡QUE LLEVA-
MOS AÑOS
SIN ECHAR
UN POLVO,
JODER!

¡AAAYY...!
¡SUÉLTA-
ME, ZORRA!
¡PUTAA!
¡CABRONA!
¡GUARRA!
¡AAAH...!

¡AAAH...!
¡NO TE
ATREVAS A
TOCARME,
PUTA!

¡EEH!

¡BUF...!

¡LUISFER,
VUELVE, POR
FAVOR!



PASA DENTRO...
ESPERA, VOY
A CERRAR.



BUEENO...
¿DÓNDE ESTÁ-
BAMOS? ¿ME
DECÍAS ALGO?



YO NO
DECÍA NADA,
SÓLO QUE-
RÍA...

¡EEH, NO TE
DECÍA NADA, PASES! ¿PIENSAS
QUE SOY UNA
PUTA?



YO NO
PIENSO
NADA.

AAH...
BUEENO. ¡PERO
NO SEAS TAN
BRUTOO!



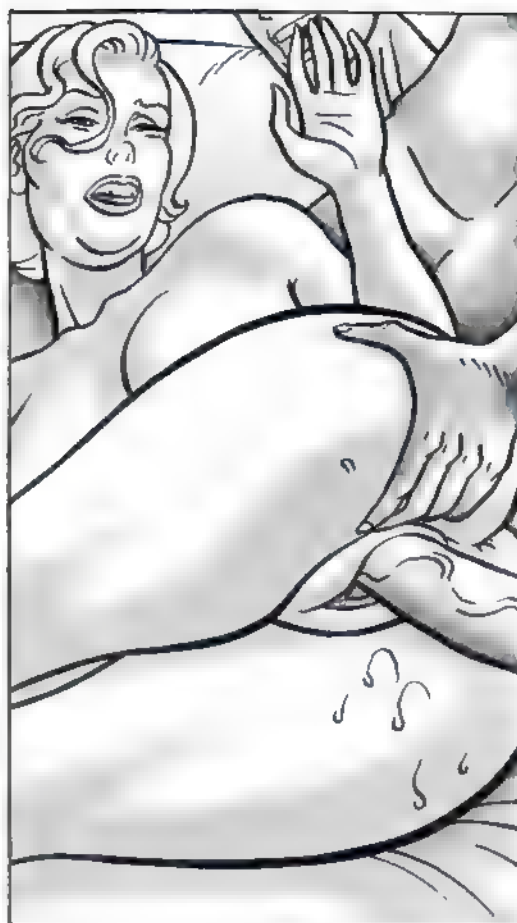


¡OOH...!
¿AH, SÍ?



5

¡MMM...
síii!
¡FÓLLAME,
VAMOS,
CANA-
LLA!

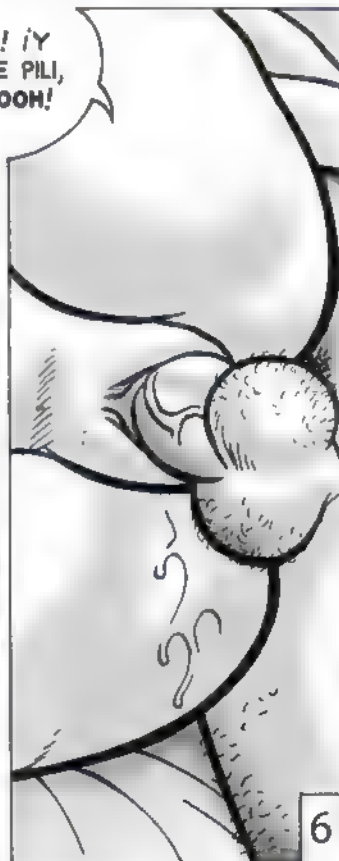


¡DIOS,
QUÉ BUENA
ESTÁS,
SEÑORA
GÓMEZ!



¡AAAHH...! ¡Y
LLÁMAME PILI,
BOBO... OOH!

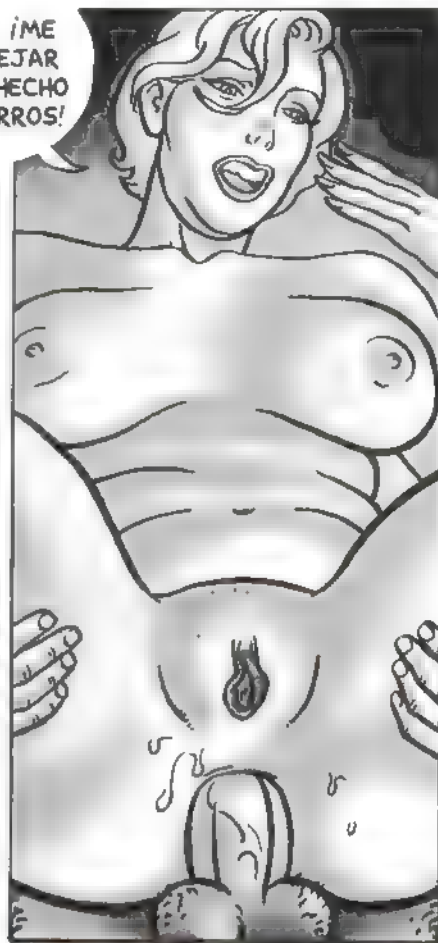
¡DEJA DE
LLAMARME
SEÑORA, QUE
ME HACES
MAYOR!



6



¡AAAH...! ¡ME
VAS A DEJAR
EL CULO HECHO
UNOS ZORROS!



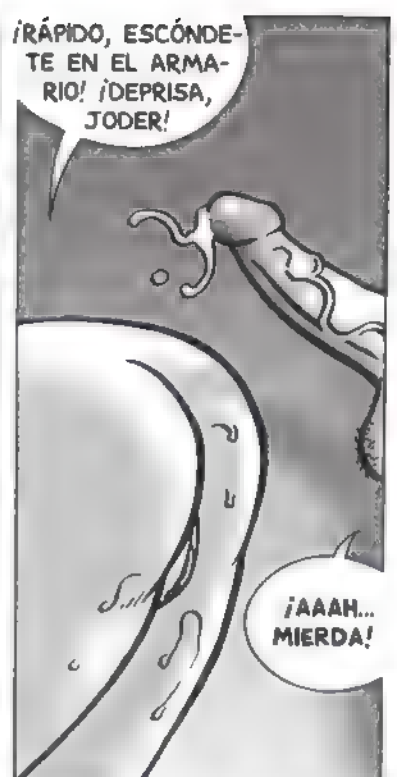


¡YA LLEGUÉ, MAMÁ!
¿MAMÁ?
¿ESTÁS EN CASA?



¡OH, DIOS, ES MI HIJA! ¿CÓMO ES QUE HA VUELTO TAN PRONTO?

¿CATY?
¿CÓMO ME PILLE ASÍ ME MATA!



¡RÁPIDO, ESCÓNDETE EN EL ARMARIO! ¡DEPRISA, JODER!

¡AAAH... MIERDA!



CATY, CARÍÑO, QUÉ TEMPRANO HAS VUELTO, ¿NO?

AY, MAMÁ, SOY MUY DESGRACIADA.



LUISFER TIENE EL MÓVIL APAGADO Y NO LO LOCALIZO. ¡CREO QUE ME EVITA! ¡PARA MÍ QUE ME LA PEGA CON OTRA!

¿C-CON QUIÉN?

NO LO SÉ
¡PERO COMO LA PILLE...!



HORAS DESPUÉS...

¡QUÉ TARDE VIENES, LUISFER!

ESTUVE EN UN ARMARIO, MAMÁ.

¿CÓMO?

ESTOO... MEJOR NO PREGUNTES.

FIN

Ala Delta

Vehículos de Radio Control
Juegos de Estrategia
Vehículos a Escala
Minifiguras
Maquetas
Comics
Styl
Roi



www.aladelta.net

Tel: 957 081 810 y Fax: 957 400 710
Avd. Almogávares, 3 - 14007 Córdoba

ElektRa

HASTA QUÉ HEMOS LLEGADO, HOMBRE! ¿HAY QUE PARARLES LOS PIES A ESOS MONOS AMARILLOS Y A ESOS ESOS ESOS COMEDORES DE KELLOS? ¡SE ACABO LO DE AMIGOS PARA SIEMPRE!



c/ San Bernardo, 20-28015-Madrid
tel: 91 521 36 75

INGUMA

LIBURUAK • ALDIZKARIAK
CD • KOMIKIAK • ARROPAK



Barrenkale Barrena, 9
94 416 21 08
48005 Alde Zaharra
Bilbo (Bizkaia) - EH

Arkham Comics

COMICS • TOTS • TETRAXE

Especialistas
en cómic
independiente

Arkham Comics:
tel/fax - (93) 412 45 52

c/ Nucia, 16, 08001 BCN

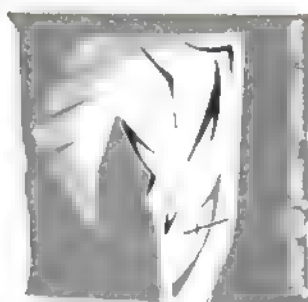
Hontza

LIBURUDENDA



Okendo kalea, 4
20004 Donostia

Tel: 42 82 89
Fax: 43 12 56



JOKER

BERTENDONA 2
48008 BILBAO
TEL FAX 94 415 91 21

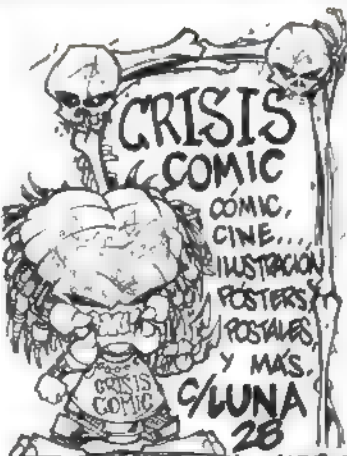
MI LIBRERÍA

AFRICA TOTEM



Si no encuentras algún libro te lo buscamos.

Daviz, 2 Ceuta. Tel y Fax: 956 51 69 04
www.nuvisystem.es/libreria-totem.htm



28004 MADRID
TEL-FAX: 91-532 78 85
E-MAIL: CRISIS@ETV.ES

PERRA COMICS



TELF.: 93-33-000-41
C/ ALCOLEA-47
08014-SANTS-BCN

MARCA DA POR EL OCIO

RELATOS MCRALES

"PERFECT LIFE"



UN NUEVO DÍA...

SAEZ

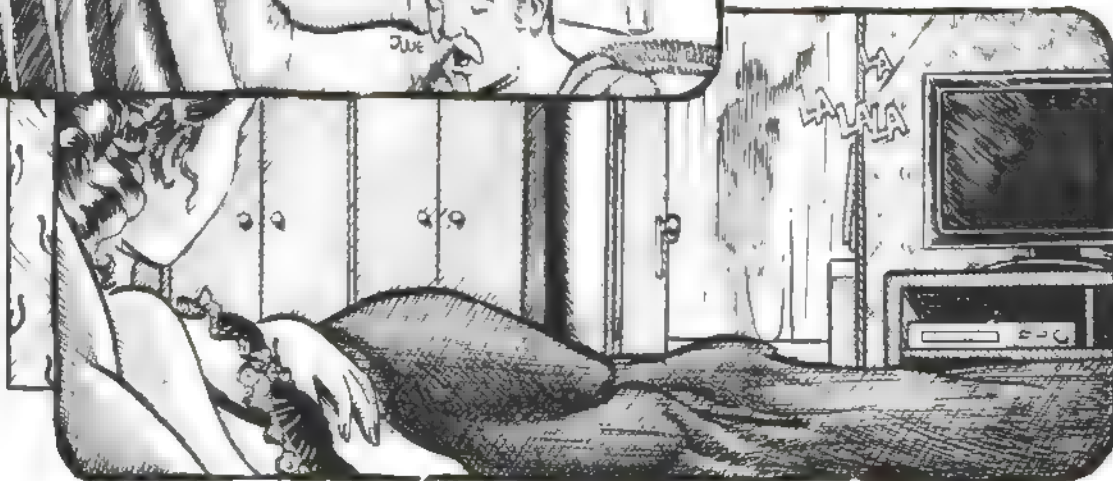
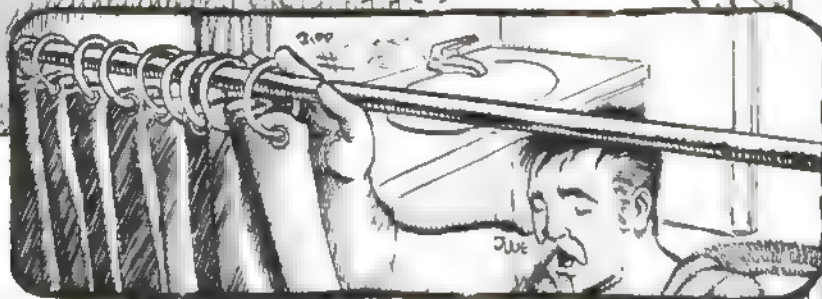


BUENOS
DÍAS...

EL DEBER
DE TODA
MUJER...

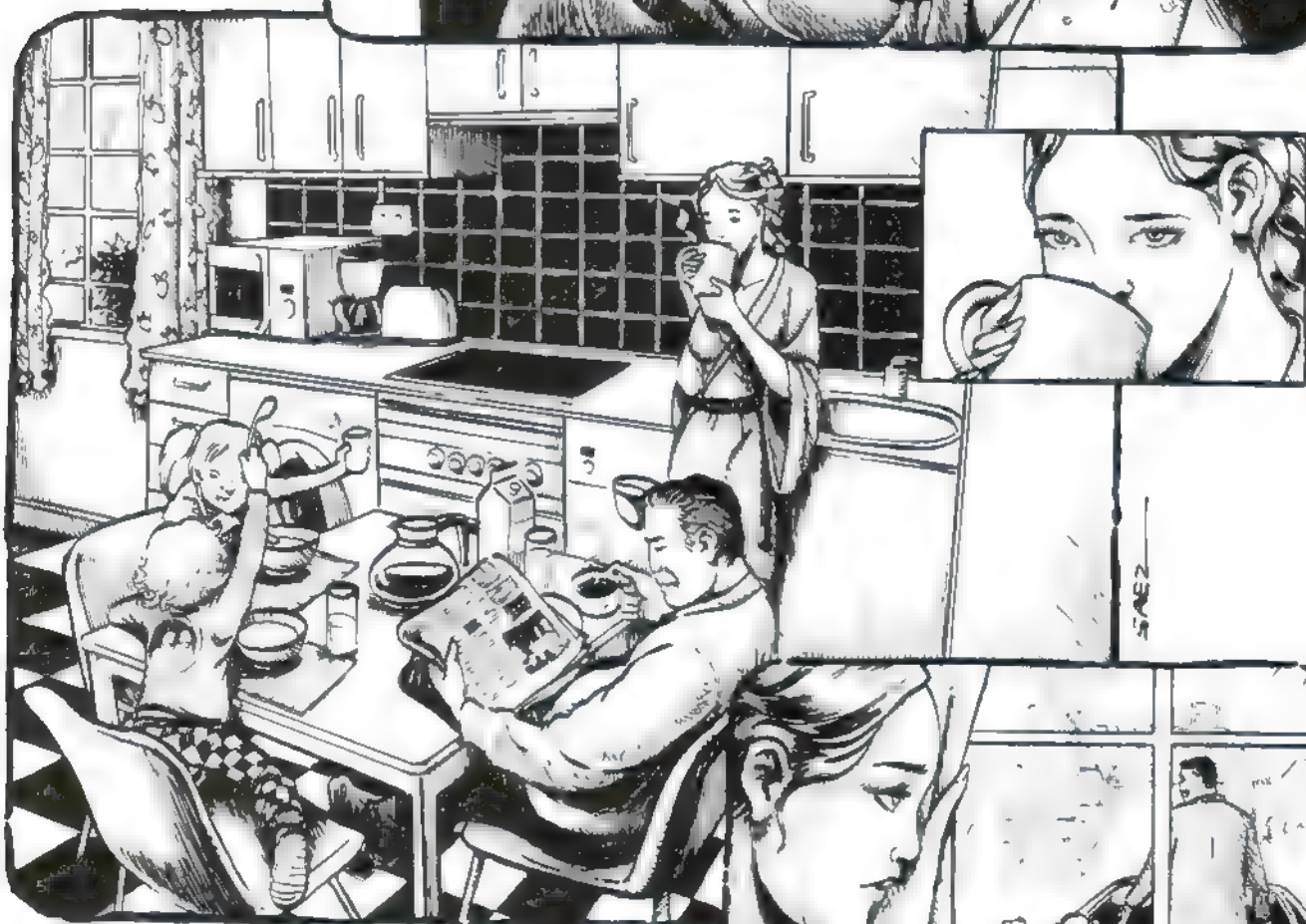
...ES SABER
MANTENER
EL FUEGO
ENCENDIDO
EN EL
MATRIMONIO.

SAEZ





LA CASA
PERFECTA



LA FAMILIA PERFECTA



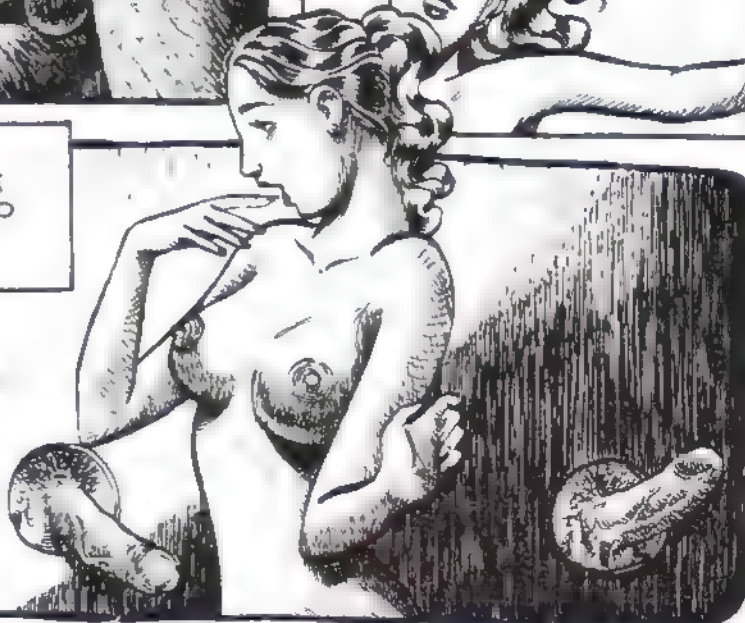




UN GRAN
ESFUERZO.



PORQUE NUESTRA FAMILIA ESTÁ
BAJO NUESTRO CUIDADO, COMO
CUANDO VAMOS AL SÚPER...





...NOS DEJAMOS
ATENDER POR LOS
ENCARGADOS, NOS
PONEMOS EN SUS
MANOS.

FLOOSH
FLOOSH



ENTRE LOS DEBERES
FUNDAMENTALES DE UNA
BUENA AMA DE CASA

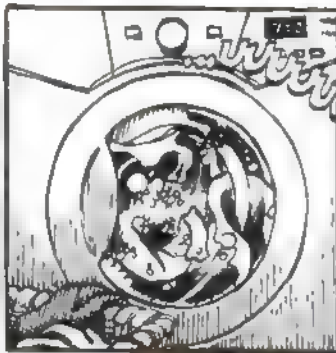


... ESTÁ EL SABER
DISTRIBUIR SU DÍA
A DÍA.

PARA NO
CAER EN LA
MONOTONÍA.



PORQUE AL FIN
Y AL CABO, DE
LO QUE SE
TRATA ES DE
SER...



FIN

KISS COMIX											
01	2.50	39.00	13.00	73	2.00	100.00	100	341	1.00	179	1.00
03	2.50	40.00	23.00	74	2.00	109.00	130	142	2.50	174	1.00
04	2.50	41.00	23.00	75	2.00	110.00	130	143	2.50	175	1.00
05	2.50	42.00	23.00	76	2.00	111.00	130	144	2.50	176	1.00
06	2.50	43.00	23.00	77	2.00	112.00	130	145	2.50	177	1.00
07	2.50	44.00	23.00	78	2.00	113.00	130	146	2.50	178	1.00
08	2.50	45.00	23.00	79	2.00	114.00	130	147	2.50	179	1.00
09	2.50	46.00	23.00	80	2.00	115.00	130	148	2.50	180	1.00
10	2.50	47.00	23.00	81	2.00	116.00	130	149	2.50	181	1.00
11	2.50	48.00	23.00	82	2.00	117.00	130	150	2.50	182	1.00
12	2.50	49.00	23.00	83	2.00	118.00	130	151	2.50	183	1.00
13	2.50	50.00	23.00	84	2.00	119.00	130	152	2.50	184	1.00
14	2.50	51.00	23.00	85	2.00	120.00	130	153	2.50	185	1.00
15	2.50	52.00	23.00	86	2.00	121.00	130	154	2.50	186	1.00
16	2.50	53.00	23.00	87	2.00	122.00	130	155	2.50	187	1.00
17	2.50	54.00	23.00	88	2.00	123.00	130	156	2.50	188	1.00
18	2.50	55.00	23.00	89	2.00	124.00	130	157	2.50	189	1.00
19	2.50	56.00	23.00	90	2.00	125.00	130	158	2.50	190	1.00
20	2.50	57.00	23.00	91	2.00	126.00	130	159	2.50	191	1.00
21	2.50	58.00	23.00	92	2.00	127.00	130	160	2.50	192	1.00
22	2.50	59.00	23.00	93	2.00	128.00	130	161	2.50	193	1.00
23	2.50	60.00	23.00	94	2.00	129.00	130	162	2.50	194	1.00
24	2.50	61.00	23.00	95	2.00	130.00	130	163	2.50	195	1.00
25	2.50	62.00	23.00	96	2.00	131.00	130	164	2.50	196	1.00
26	2.50	63.00	23.00	97	2.00	132.00	130	165	2.50	197	1.00
27	2.50	64.00	23.00	98	2.00	133.00	130	166	2.50	198	1.00
28	2.50	65.00	23.00	99	2.00	134.00	130	167	2.50	199	1.00
29	2.50	66.00	23.00	100	2.00	135.00	130	168	2.50	200	1.00
30	2.50	67.00	23.00	101	2.00	136.00	130	169	2.50	201	1.00
31	2.50	68.00	23.00	102	2.00	137.00	130	170	2.50	202	1.00
32	2.50	69.00	23.00	103	2.00	138.00	130	171	2.50	203	1.00
33	2.50	70.00	23.00	104	2.00	139.00	130	172	2.50	204	1.00
34	2.50	71.00	23.00	105	2.00	140.00	130	1			

COLECCIÓN X	
ANDROS	<input type="checkbox"/> 105 PÁGS MENTALES 4,76 €
BALDIZZINI, ROBERTO	<input type="checkbox"/> 126 BIERA LAS 10 MAMADAS... 9,95 €
CASOTTO, GIOVANNA	<input type="checkbox"/> 88 BAILAS EXOTICAS 4,72 €
	<input type="checkbox"/> 90 STRIP TEASE 4,72 €
	<input type="checkbox"/> 110 MODERNAS AUTENTICAS 5,90 €
CHUYO TOMO	<input type="checkbox"/> 70 MUS 30 (1) 5,17 €
	<input type="checkbox"/> 75 MUS 130 (1) HISTORIAS DE BEIRO 5,30 €
	<input type="checkbox"/> 81 MUS 30 (10) BEIRO Y SUS AMANTES 14,40 €
	(MANGA VERSION INTEGRAL) 5,56 €
COD	<input type="checkbox"/> 101 EL DIRECTOR 4,70 €
DE HARO	<input type="checkbox"/> 99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS 4,72 €
DELIZZI, GIOVANNI	
	<input type="checkbox"/> 93 SEX AMOR Y FANTASIAS 4,72 €
	<input type="checkbox"/> 111 105 OUELSIAS 4,80 €
FEROCIOUS	<input type="checkbox"/> 94 CANDID 4,72 €
FORABU/DONAZZI	<input type="checkbox"/> 73 SEPTIEMBRE (II) 4,66 €
FROLOD, LEONE	<input type="checkbox"/> 66 MAGIA STREET LA VIDA ALEGRE 5,38 €
GIRACA	<input type="checkbox"/> 112 LA VIEJA (VOL.1) 5,95 €
MACCHIAINI	<input type="checkbox"/> 77 EXCELOS (MANGA VERSION INTEGRAL) 5,26 €
	<input type="checkbox"/> 85 MAS EXCELOS 5,26 €
KÄNER, KIMO	<input type="checkbox"/> 106 OLADAS DE PLACER 4,70 €
	<input type="checkbox"/> 116 OLADAS DE PLACER 2 EL REFUGIO 5,50 €
KRISTO	<input type="checkbox"/> 71 EL INGRATANTE 4,66 €
MAARTIN, JAMME	<input type="checkbox"/> 97 SEX GAMES (VOL.1) 5,92 €
MÄNICKA & BEATRIZ	<input type="checkbox"/> 43 PEQUEÑAS MUOSAS 4,70 €
	<input type="checkbox"/> 57 PEQUEÑAS MUOSAS 4,66 €
	<input type="checkbox"/> 49 MUOSAS (VOL.1) 5,90 €
	<input type="checkbox"/> 76 MAS PEQUEÑAS Y MAS MUOSAS 5,95 €
MAURO, ANARO/CABEZAS, PACO	

AGUJERO NEGRO

FRANKIE ARMS

**COLECCIÓN
NOVELA
GRÁFICA**

B/N
376 PÁGS.
32.00 €

79

1955-1971

	□ 120 HUMPHRIES	5,95
NEZZOLI, MARCO	□ 90 EL VIEJO AMIGO DE ARIPO	4,75
NIDE, IGNAO	□ 125 OTI	7,95
NIDE / NAIREIRO	□ 114 EL COMEDANTO INFERNAL (CINCO)	7,50
POURRET	□ 74 LAS EXPEDICIONES DEL C. ZARVO (CINCO)	5,75
RYVENSTONE, PETER	□ 120 EPI (CINCO)	8,50
RYUNDO, MASSIMO	□ 104 LOS AMIGOS DE MONICA DE B.	4,75
TRILAZZI, LUCA	□ 90 SELEN POKISTAR (CINCO)	5,86
	□ 92 SELEN DE DESUDDO (CINCO)	5,86
	□ 96 DOBLE POKISTAR (CINCO)	5,92
	□ 899 LA VIDA LENA DE SELEN (CINCO)	5,90
TRYSOR, NEVIN	□ 100 GUL - 1 (CINCO)	5,50
	□ 107 MIL - (CINCO)	6,61
	□ 115 GUL 3 (CINCO)	7,70
	□ 118 GUL 4 (CINCO)	7,70
VON GÖTTA	□ 30 LOS INFERNORES DE JAMICE (7) (CINCO) (CINCO)	7,71
	□ 33 LOS INFERNORES DE JAMICE (8) (CINCO) (CINCO)	7,71
	□ 91 LOS INFERNORES DE JAMICE (10) (CINCO) (CINCO)	7,71
	□ 113 LOS INFERNORES DE JAMICE (12) (CINCO) (CINCO)	7,71
	□ 106 TWENTY (CINCO) (CINCO)	7,95
	□ 120 TWENTY 2 (CINCO)	9,95
	□ 117 EL SUENO DEL CECILIA (CINCO)	7,50
	□ 119 GARCEL DE MUJERES (CINCO)	7,50
	□ 122 LOS CAMIONES DE SONNIE (CINCO)	7,50
REXZOS	□ 84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELES	4,75
RYUNDO	□ 79 LITRAL JAZZ (CINCO) (CINCO) (CINCO)	4,66
ZAMER, CHRISTIAN	□ 121 BANANA GAMES (CINCO)	7,50
	□ 127 BANANA GAMES 2 (CINCO)	9,95

<input type="checkbox"/> CLARO QUE SI COMIENZO VERANO 2007	4.00€
<input type="checkbox"/> CLARO QUE SI COMIENZO INVIERNO 2007	7.00€
<input type="checkbox"/> NUNCA VERANO 2007	0.00€
<input type="checkbox"/> NUNCA INVIERNO 2007	0.00€

CHUYQUA 10MG	<input type="checkbox"/> EL PRINCIPAL DE MANCHA	9.50 €
ESUTOSMI	<input type="checkbox"/> SALT GEL (SOLUCION)	9.50 €
HIROYOSHI KURA	<input type="checkbox"/> LA ABELIA KURA	8.95 €

NAKATO TAREMO	YELLOW 1 2 3 4	0.95
SHIMKO KANO	<input type="checkbox"/> P.B. PLAY BOY BLUES	0.95
TARAKO KOTODAKI	<input type="checkbox"/> TU MAGAN ME ENAMORA	0.95
YORUKA MITSU	<input type="checkbox"/> CASINO JURY	0.95
	<input type="checkbox"/> BA-YO?	0.95

777 YOUNG CHON	DVD □ 1 □ 2	C.R. \$95
KIM SANG JAE	CHOCOLATE □ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 □ 6 □ 7	C.R. \$95
	CHOCOLATE	C.R. \$95
LEE DONG-SU	PARADES FRAMES □ 1 □ 2 □ 3	C.R. \$95
LEE YOUNG-YU	REL. ME KISS ME □ 1 □ 2 □ 3 □ 4	C.R. \$95
MYUNG-JUN LEE	RAGNAROK □ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 □ 6 □ 7	C.R. \$95
	5 □ 6 □ 7 □ 8 □ 9 □ 10	C.R. \$95
PAIK JAE SEUNG	SAY GOODBYE □ 1 □ 2 □ 3	C.R. \$95
PAIK HEE JUNG	FEVER □ 1 □ 2 □ 3	C.R. \$95
PAIK SANG SUNG	TARGET CASE □ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 □ 4	C.R. \$95
RA HA-SOO	MAJE: EMPEROR OF INFERNAL □ 1 □ 2 □ 3 □ 4	C.R. \$95
	5 □ 4	C.R. \$95
SO YOUNG LEE	MICHELLE □ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 □ 6	C.R. \$95
	7	\$95
SOOK I MYUNG	ANGEL SHOP □ 1 □ 2 □ 3 □ 4	C.R. \$95

BYUN KI-HYUN	<input type="checkbox"/> GAD 2-1	20.00 €
PHILIPPO NINO	<input type="checkbox"/> CANTATA MARELLA	9.95 €

<input type="checkbox"/> EL HOMBRE CADÁVER	8,95 €
<input type="checkbox"/> R. MINGO GUSANO	7,95 €
<input type="checkbox"/> LA ENFERMEDAD DE ZORRO	10,95 €
<input type="checkbox"/> LA SERPENTE ROJA	7,95 €
<input type="checkbox"/> PANORAMA INFANTIL	8,95 €
<input type="checkbox"/> GOLF 1	8,95 €
FORMA: <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2	CAL. 8,95 €
<input type="checkbox"/> GOLF 1 (2nd)	9,95 €
<input type="checkbox"/> GOLF 2 (2nd)	6,16 €
<input type="checkbox"/> GOLF 3 (2nd)	6,16 €
<input type="checkbox"/> GOLF 5 (2nd)	5,11 €
<input type="checkbox"/> GOLF 6	6,58 €
<input type="checkbox"/> GOLF 7	5,58 €
<input type="checkbox"/> GOLF 8	6,60 €
<input type="checkbox"/> GOODBYE	7,50 €
<input type="checkbox"/> QUIERO	7,50 €
<input type="checkbox"/> AMULETOS	9,95 €

PATRICK	FLIZZTODDS <input type="checkbox"/> 6 (7 th ed.) <input type="checkbox"/> 7 (7 th ed.)	3,50 €
	<input type="checkbox"/> FLIZZTODDS: THE MASTERS CUT-1	2,50 €

HERMADEZ, JAMME PENNY CENTURY (PAPER OR SILVER) ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 C.D. 2.50 €
☐ 5 3.00 €

7	2 VOLUMENES - DIARIO DE COMEDIONES con una	5.30 €
8	3 FILIPADOS - <i>cometas</i>	9.95 €
9	4 LA ALBERTA HUMILDAZ - CARMONA DE LOS CERRITOS <i>ambrosia con plumas</i>	4.15 €
10	5 EL BESO SUICIDIO - EDICIÓN AMPLIADA (7ª ed.) <i>novela</i>	4.15 €
11	6 MUJERES INCAÚTES - 3ª ed. (1990)	5.71 €
12	7 LO COMO PERDIDOS - 1ª ed.	6.50 €
13	8 EL CANTO DEL CAJAL (7ª ed.) <i>novela</i>	6.95 €
14	9 EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR. G. (7ª ed.)	6.50 €
15	10 LA BIBLIOTECA DE TURPIN	9.95 €

COLUMBIA, HOMEKIT	1 MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (2º ed.)	9,95 €
	2 SI TU FUERA REY (2º ed.)	6,70 €
	3 LA HISTORIA DE MI VIDA (3º ed.)	6,20 €
	4 MONDO OTTO (2º ed.)	7,95 €
	5 EL GATO FRETZ (4º ed.)	12,50 €
	6 MR. NATURAL - LOS ORÍGENES (2º ed.)	7,95 €
	7 MR. NATURAL - LAS REVELACIONES (2º ed.)	7,95 €
	8 MR. NATURAL - LOS SECRETOS (2º ed.)	7,95 €
	9 MR. SAMOY Y ANGELFOOD INCAPAZ (2º ed.)	7,95 €
	10 CONOCER A TU FREQUO (2º ed.)	7,95 €
	11 EL DESOLUCIONADO MUNDO DE... LOS CRIMINOTONS	5,50 €
	12 AMERICAN SPLENDOR (3º ed.)	12,00 €
	13 MECÓNICAS ANIMADAS	2,95 €
	14 OMIKAS, OMIKAS, OMIKAS	9,95 €
	15 LAS REFECCIONES DEL TIO BOB	9,95 €
	16 REALMENTE PATÉTICOS	12,00 €
	ART & BEAUTY (2º ed.) + (COLECCIÓN BRUTI)	1,65 €
	ART & BEAUTY 2 (COLECCIÓN BRUTI)	1,95 €
SINERGIUM, COLUMBIA	1 FREAK BROTHERS (3º ed.)	6,20 €
	2 FREAK BROTHERS - GISELA MERICANA (1º ed.)	6,20 €
	3 FREAK BROTHERS (4º ed.)	6,20 €
	4 FREAK BROTHERS. VIDA CAMPESTRE (4º ed.)	7,95 €
	5 FREAK BROTHERS (2º ed.)	6,20 €
	6 FREAK BROTHERS TOTALMENTE PASADOS (3º ed.)	7,95 €
	7 FREAK BROTHERS - LA MUJER AL MUNDO (4º ed.)	7,20 €
	8 FREAK BROTHERS - LA MUJER AL MUNDO II (1º ed.)	5,30 €
	9 GATO FAT FREDDY (1) (2º ed.)	5,30 €
	10 GATO FAT FREDDY (2) (2º ed.)	5,30 €

- ☐ 11 FREAK BROTHERS (2ª ed.) 8,50 €
☐ 13 GATO FANTASMA (2ª ed.) 5,50 €

LA CÚPULA COMIX

HEWLETT, JAMIE	<input type="checkbox"/> LA POR LOS FREDES 15,00 €
KÖNIG, RALF	<input type="checkbox"/> KONRAD & PAUL 1 6,95 € <input type="checkbox"/> KONRAD & PAUL 2 7,50 € <input type="checkbox"/> KONRAD & PAUL 3 8,50 € <input type="checkbox"/> POPPERS 8,95 € <input type="checkbox"/> ROY & AL (2ª ed.) 8,95 € <input type="checkbox"/> TROTH (2ª ed.) 10,95 €
SILBERSTONE	<input type="checkbox"/> EROBIDA NEGRA (2ª ed.) (COLOR) 5,90 € <input type="checkbox"/> RANCO 1. EN NEW YORK (2ª ed.) (COLOR) 6,16 € <input type="checkbox"/> RANCO 2. FELIZ CUMPLEAÑOS, LUNA (2ª ed.) (COLOR) 5,86 € <input type="checkbox"/> LECIONES DE VIDA 16,00 €
MARDON, GREGORY	<input type="checkbox"/> LOS CUENTOS DE LOS PRINCES DEL PARQUE (CON JORDI) 5,11 €
MARTÍN, JAMIE	<input type="checkbox"/> SAN NAZARO Y LAS PIRÁMIDES INDETERMINADAS 13,22 €
NAZARO	<input type="checkbox"/> ANABONCA 1 (4ª ed.) (COLOR) 7,21 € <input type="checkbox"/> ANABONCA 2 (4ª ed.) (COLOR) 7,78 € <input type="checkbox"/> ANABONCA Y LOS 40 MARCONES (2ª ed.) 8,95 € <input type="checkbox"/> EL INSTITUTO (2ª ed.) 6,61 €

EDICIONES ESPECIALES

BURNS, CHARLES	<input type="checkbox"/> AGUERO NEGRO (2ª ed.) 10,00 €
CLOWES, DANIEL	<input type="checkbox"/> GHOST WORLD (2ª ed.) 16,00 € <input type="checkbox"/> DAVID BORING (4ª ed.) 14,00 € <input type="checkbox"/> COMO UN GENTE DE SERA... (4ª ed.) 14,00 € <input type="checkbox"/> TWENTIETH CENTURY - DOLA DOLA 22,00 € <input type="checkbox"/> EL GRAN LIBRO YUM YUM 24,00 € <input type="checkbox"/> ESPASUENOS-ILUSTRACIONES 1973-2003 29,95 € <input type="checkbox"/> BARDIN EL SUPERREALISTA (2ª ed.) 10,00 € <input type="checkbox"/> BARDIN EL SUPERREALISTA (EN CASTA) 10,00 €
MILLONABE, TONY	<input type="checkbox"/> BUDY APOLLANAS 16,00 €

IME PARTOI

ALVAREZ RABO	<input type="checkbox"/> NO PUEDO DAR MAS (2ª ed.) 3,67 € <input type="checkbox"/> ULTIMAS CHUTRAS 6,50 €
MÜNGE, RALF	<input type="checkbox"/> BRAZOS DE GATINO (2ª ed.) 5,60 € <input type="checkbox"/> FIESTA DE MARQUITAS 6,50 € <input type="checkbox"/> REAZOS DE LA VIDA (2ª ed.) 3,57 € <input type="checkbox"/> SUSPIROS DE ANJALA Y OTRAS MARCONADAS 6,50 €
MAURO	<input type="checkbox"/> DRUGOS DE ACCUMULADOR (COLOR) 5,60 €

NOVELA LA GRÀFICA (EN CATALA)

CLOWES, DANIEL	<input type="checkbox"/> GHOST WORLD (2ª ed.) 12,00 €
----------------	---

NOVELA GRÀFICA

BAGGE, PETER	<input type="checkbox"/> ODO INTEGRAL 2: LA JUVENTUD DE BUDY 5,00 € <input type="checkbox"/> ODO INTEGRAL 1 (2ª ed.) 5,00 € <input type="checkbox"/> ODO INTEGRAL 2 15,00 € <input type="checkbox"/> ODO 1 (INICIANDO A SEATLES) (2ª ed.) 4,95 € <input type="checkbox"/> ODO 2 LA PESADILLA DEL SUEÑO AMERICANO (4ª ed.) 4,95 € <input type="checkbox"/> ODO 3 LOS ROLLOS DEL CORRIENTE (4ª ed.) 5,95 € <input type="checkbox"/> ODO 4 BUDY IN LOVE (2ª ed.) 4,95 € <input type="checkbox"/> ODO 5 LA GRAN EMOSION (2ª ed.) 5,50 € <input type="checkbox"/> ODO 6 MADO Y ASO EN NEW JERSEY (2ª ed.) (COLOR) 6,30 € <input type="checkbox"/> ODO 7 OAS DE PRIN Y ROSAS (2ª ed.) (COLOR) 6,50 € <input type="checkbox"/> ODO 8 PERSEGUIENDO A USA (COLOR) 5,85 € <input type="checkbox"/> ODO 9 UNA TEMPADA ASOMBRADA (COLOR) 6,20 € <input type="checkbox"/> ODO 10 UNA TEMPADA ASOMBRADA (COLOR) 6,20 € <input type="checkbox"/> ODO 11 UNA TEMPADA ASOMBRADA (COLOR) 6,20 € <input type="checkbox"/> ODO 12 SEXO, MENTIRAS Y OTAS DE PENIA (COLOR) 6,20 € <input type="checkbox"/> ODO 13 MI GRAN BODI (COLOR) 6,30 € <input type="checkbox"/> ODO 14 UN HOMBRE DE FAMILIA (COLOR) 7,50 € <input type="checkbox"/> BUDY Y LOS BRADLEY 1: LOS BUENOS DIAS (2ª ed.) 4,95 € <input type="checkbox"/> BUDY Y LOS BRADLEY 2: LA TRAMA DE LOS BRADLEY (2ª ed.) 6,00 € <input type="checkbox"/> SUZANDO TINTA (COLOR) <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 ca. 8,20 € <input type="checkbox"/> MANDO MANDA: SPOTS BODY 7,95 € <input type="checkbox"/> MANDO MANDA: BODY Y OTROS PERCEPCIONES 7,95 € <input type="checkbox"/> APOCALIPSIS PRIN (2ª ed.) 13,00 €
BECHTEL, ALISON	<input type="checkbox"/> UNAS BOLLAS DE CUBANO 8,95 € <input type="checkbox"/> UNAS BOLLAS DE CUBANO, AL LIMITE 9,95 € <input type="checkbox"/> UNAS BOLLAS DE CUBANO, AL BODI VINO 9,95 € <input type="checkbox"/> BLOTH 9,95 € <input type="checkbox"/> (CORSE, BON-GU) (COLOR) 18,00 € <input type="checkbox"/> EL PEQUEÑO POLDO 18,00 € <input type="checkbox"/> LOUIS INEL 18,00 € <input type="checkbox"/> TEO, EL PRIMO FELIZ 11,95 € <input type="checkbox"/> OVERSAMPL 12,00 € <input type="checkbox"/> STORPE 12,00 € <input type="checkbox"/> CUALQUIER SENCILLA INTIMIDAD 12,00 € <input type="checkbox"/> JOE BAY 7,80 € <input type="checkbox"/> EL BORDIN (2ª ed.) 7,80 € <input type="checkbox"/> SHIN DEEP 7,80 €
BROWN, JEFFREY	<input type="checkbox"/> CARICATURA (2ª ed.) 14,00 € <input type="checkbox"/> DAVID BORING (2ª ed.) 7,95 € <input type="checkbox"/> GHOST WORLD (4ª ed.) 8,50 € <input type="checkbox"/> LLOYD LEMMON: EPHEMERES, MARCONES Y MUJERES 12,00 € <input type="checkbox"/> LLOYD LEMMON: MONSTRUOS, FANTASMAS Y MÁS MUJERES 12,00 €
BURNS, CHARLES	<input type="checkbox"/> GHOST WORLD (4ª ed.) 8,50 € <input type="checkbox"/> LLOYD LEMMON: EPHEMERES, MARCONES Y MUJERES 12,00 € <input type="checkbox"/> LLOYD LEMMON: MONSTRUOS, FANTASMAS Y MÁS MUJERES 12,00 €

BEITCH, TOM	<input type="checkbox"/> JUSSEY 7,95 € <input type="checkbox"/> EL BOLEIN DE LOS SIEMBROS BODOS 20,00 € <input type="checkbox"/> EL CLIM EROBIDA DE COME, CENICA-PEDON... 7,50 € <input type="checkbox"/> LA MAMONETA DE PAPA 7,95 € <input type="checkbox"/> VERANO DE AMOR 18,00 € <input type="checkbox"/> EL DOMINO MIMO: GAMES DE FOLAR 12,00 € <input type="checkbox"/> VIDA DE UNA MUJER (2ª ed.) 14,00 € <input type="checkbox"/> DIARIO DE UNA ADOLESCENTE 20,00 € <input type="checkbox"/> MANDAGORA <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 ca. 8,50 € <input type="checkbox"/> MUTHY ONDO 12,00 € <input type="checkbox"/> PULONAR 1 11,95 € <input type="checkbox"/> PULONAR 2 12,95 € <input type="checkbox"/> BUD VENDO 8,95 € <input type="checkbox"/> LUNA EN NOROCCIDENTE 16,00 € <input type="checkbox"/> LUNA EN EL LIBRO DE OFELIA 18,00 € <input type="checkbox"/> LUNA, TRES MUJES 15,00 € <input type="checkbox"/> LOCAL 1 (2ª ed.) 12,00 € <input type="checkbox"/> LOCAL 2 <input type="checkbox"/> 3 ca. 15,00 € <input type="checkbox"/> TANK GIRL 8,95 € <input type="checkbox"/> MALDICHIONES 25,00 € <input type="checkbox"/> MANTICOR PARA CINCO 4,00 € <input type="checkbox"/> BUCKY 12,50 €
BERNANDEZ, JAMIE	<input type="checkbox"/> PIZZERIA RANCAZE 15,00 € <input type="checkbox"/> BEACH BOYS (4ª ed.) 7,95 € <input type="checkbox"/> COMO COMELOS (2ª ed.) (SHEPHERD Y AMPUNDA) 9,95 € <input type="checkbox"/> CON LA MANO EROBIDA (2ª ed.) 6,10 € <input type="checkbox"/> EL COMODIN ASOSIO (4ª ed.) 4,95 € <input type="checkbox"/> EL BODIA DE LA PSICOLOGA 15,00 € <input type="checkbox"/> EL NOMBRE DESGADO (4ª ed.) 7,95 € <input type="checkbox"/> EL RETORNO DEL COMODIN ASOSIO (4ª ed.) 7,50 € <input type="checkbox"/> HUEVOS DE TOTO (2ª ed.) 4,72 € <input type="checkbox"/> LA MOORE MAS LIDA (4ª ed.) 4,95 € <input type="checkbox"/> LUSSTRATA (4ª ed.) 6,20 € <input type="checkbox"/> PRETTY BABY (4ª ed.) 7,95 € <input type="checkbox"/> SUPERMADROE (2ª ed.) 9,50 € <input type="checkbox"/> VAGO (2ª ed.) 8,95 € <input type="checkbox"/> JON GORDI: EL MECHERO DE SHAMAR 9,95 € <input type="checkbox"/> JON GORDI: EL TOLD EN EL SOMBRERO DEL VICO 9,95 € <input type="checkbox"/> PODRES DESGADOS (2ª ed.) 11,95 € <input type="checkbox"/> MALTRANE 11,95 €
YAPPA, DAVID	<input type="checkbox"/> MALAS PERDIDAS <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 ca. 11,95 € <input type="checkbox"/> JUEGO DE MANOS 8,95 € <input type="checkbox"/> OJAS EN EL ALMA 12,00 € <input type="checkbox"/> PERCY BLOOM 20,00 € <input type="checkbox"/> SANGRE DE BARDI (2ª ed.) 7,95 € <input type="checkbox"/> BUNICA RACA: SANGRE DE BARDI 3 6,30 € <input type="checkbox"/> BRIAN THE BRAIN 10,95 € <input type="checkbox"/> EROBIDA MI GRAN 7,95 €
LITES, JASON	<input type="checkbox"/> MALAS PERDIDAS <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 ca. 11,95 € <input type="checkbox"/> JUEGO DE MANOS 8,95 € <input type="checkbox"/> OJAS EN EL ALMA 12,00 € <input type="checkbox"/> PERCY BLOOM 20,00 € <input type="checkbox"/> SANGRE DE BARDI (2ª ed.) 7,95 € <input type="checkbox"/> BUNICA RACA: SANGRE DE BARDI 3 6,30 € <input type="checkbox"/> BRIAN THE BRAIN 10,95 € <input type="checkbox"/> EROBIDA MI GRAN 7,95 €
MARDON, GREGORY	<input type="checkbox"/> MALAS PERDIDAS <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 ca. 11,95 € <input type="checkbox"/> JUEGO DE MANOS 8,95 € <input type="checkbox"/> OJAS EN EL ALMA 12,00 € <input type="checkbox"/> PERCY BLOOM 20,00 € <input type="checkbox"/> SANGRE DE BARDI (2ª ed.) 7,95 € <input type="checkbox"/> BUNICA RACA: SANGRE DE BARDI 3 6,30 € <input type="checkbox"/> BRIAN THE BRAIN 10,95 € <input type="checkbox"/> EROBIDA MI GRAN 7,95 €
MALKASIAN, CARVY	<input type="checkbox"/> MALAS PERDIDAS <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 ca. 11,95 € <input type="checkbox"/> JUEGO DE MANOS 8,95 € <input type="checkbox"/> OJAS EN EL ALMA 12,00 € <input type="checkbox"/> PERCY BLOOM 20,00 € <input type="checkbox"/> SANGRE DE BARDI (2ª ed.) 7,95 € <input type="checkbox"/> BUNICA RACA: SANGRE DE BARDI 3 6,30 € <input type="checkbox"/> BRIAN THE BRAIN 10,95 € <input type="checkbox"/> EROBIDA MI GRAN 7,95 €
MARTÍN, JAMIE	<input type="checkbox"/> MALAS PERDIDAS <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 ca. 11,95 € <input type="checkbox"/> JUEGO DE MANOS 8,95 € <input type="checkbox"/> OJAS EN EL ALMA 12,00 € <input type="checkbox"/> PERCY BLOOM 20,00 € <input type="checkbox"/> SANGRE DE BARDI (2ª ed.) 7,95 € <input type="checkbox"/> BUNICA RACA: SANGRE DE BARDI 3 6,30 € <input type="checkbox"/> BRIAN THE BRAIN 10,95 € <input type="checkbox"/> EROBIDA MI GRAN 7,95 €
MARTÍN, M. A.	<input type="checkbox"/> MALAS PERDIDAS <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 ca. 11,95 € <input type="checkbox"/> JUEGO DE MANOS 8,95 € <input type="checkbox"/> OJAS EN EL ALMA 12,00 € <input type="checkbox"/> PERCY BLOOM 20,00 € <input type="checkbox"/> SANGRE DE BARDI (2ª ed.) 7,95 € <input type="checkbox"/> BUNICA RACA: SANGRE DE BARDI 3 6,30 € <input type="checkbox"/> BRIAN THE BRAIN 10,95 € <input type="checkbox"/> EROBIDA MI GRAN 7,95 €
MARTÍN, SAMOS	<input type="checkbox"/> MALAS PERDIDAS <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 ca. 11,95 € <input type="checkbox"/> JUEGO DE MANOS 8,95 € <input type="checkbox"/> OJAS EN EL ALMA 12,00 € <input type="checkbox"/> PERCY BLOOM 20,00 € <input type="checkbox"/> SANGRE DE BARDI (2ª ed.) 7,95 € <input type="checkbox"/> BUNICA RACA: SANGRE DE BARDI 3 6,30 € <input type="checkbox"/> BRIAN THE BRAIN 10,95 € <input type="checkbox"/> EROBIDA MI GRAN 7,95 €



SEGUNDA EDICION

COLECCIÓN NOVELA GRÀFICA

B/N 108 PÁGS. 13,00€

CUPÓN DE PEDIDO

- 1 SEÑALA los títulos que deseas recibir 2 SUMA las cantidades 3 AÑADE gastos de envío

GASTOS DE ENVÍO: ESPAÑA: Hasta 10€ 1,70€ 11€-20€ 2,65€ 21€-30€ 3,20€ 31€-40€ 3,45€ 41€ en adelante: GRATUITO
 EXTRANJERO: Al recibir el pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y país de destino
 SUSCRIPCIONES: GRATUITO

4 ANOTA aquí el resultado de la suma TOTAL PEDIDO: €

5 INDICA tu dirección completa claramente: *CAMPOS OBLIGATORIOS

NOMBRE: _____ EDAD: _____

DOMICILIO: _____ C.P.: _____ CIUDAD: _____

PROVINCIA: _____ PAÍS: _____ TELÉFONO: _____ E-MAIL: _____

6 INDICA tu forma de pago claramente

VISA 4B MASTERCARD (NO SE ADMITEN LAS TARJETAS MAESTRO/NO HACEMOS ENVÍOS CONTRA REEMBOLSO)

Nº DE TARJETA: _____ CADUCA: _____

TITULAR DE LA TARJETA: _____

TALÓN BANCARIO (NO SE ADMITEN FURROCHQUES) Nº: _____

GIRO POSTAL Nº: _____

SELLOS DE CORREOS (de 0,30€ y 0,60€ SIN RECONTAR)

PARA TODO EL MATERIAL ERÓTICO CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DEL PEDIDO

NO QUEREMOS CONTAR ESTA PÁGINA, POR CÚPULA O ESCOGE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA SOLA, ENVIANDO TU PEDIDO A:
 EDICIONES LA CÚPULA. PLAZA BEATAS Nº 2, INTLO. 08003-BARCELONA, ESPAÑA
 (NUESTROS NÚMEROS DE ENVÍO SE HACEN POR CORREO COMERCIAL, EN PAQUETES OPCIONALES Y SIN INDICACIONES EXTERNAS DE SU CONTENIDO)

¡LA INCREÍBLE HEMBRA ARAÑA!

"LA ARAÑA CONTRA... ¡EL SEXCORPIÓN!"

EL COMBATE MAS ESPECTACULAR JAMAS NARRADO EN ESTE CUADRILATERO MEDIO DE EXPRESION!

¡INCREIBLE!
¡EL ESCORPION HA PARALIZADO A LA ARAÑA!

¡LAS NEUROTOXINAS DE SU VENENO SON MAS POTENTES!

GUIONIZADO CON GANCHO POR DON "MUHAMMAD ALI" NADIE

DIBUJADO A DERECHAZOS POR RAFA "ROCKY" RUIZ

¡EL CAMPEON, CON CALZON NEGRO Y 20 GR. DE PESO ES... ESCORPIÓN! SE ACABO EL COMBATE LA BELLA AZAFATA HARA ENTREGA DE UN GUSANO A CADA UNO...

ESTAMOS EN EL APARTAMENTO QUE MARY MOONER, LA HEMBRA ARAÑA, COMPARTE CON SU HERMANA

UTILIZARE EL VENENO DE ARAÑA PARA LOS DARDOS PARALIZANTES QUE LANZARE DESDE MIS MUÑEQUERAS...

EL DE ESCORPION ES TAN POTENTE QUE PODRIA RESULTAR PELIGROSO

PERO, ¿DÓNDE ESTÁ EL VENENO DE ESCORPIÓN? ¡ESTABA AQUÍ, EN UNA CAJA DE MAQUILLAJE!

¡JODER, SUBÍ! ¡SIEMPRE COGIENDO MIS COSAS SIN PERMISO!



PRESENTO QUE ALGO
MALO LE VA A PASAR A
MI HERMANA...

¡Y MI SEXO-
SENTIDO NUNCA
SE EQUIVOCA!



NUESTRA ACCIÓN SE TRASLADA AL RODAJE DE UNA PELÍCULA DE
CINE ADULTO ¡NO, NO ES UNA PELÍCULA DE LARS VON TRIER!
¡ES UNA PELI PORNO!

¡MUY BIEN
QUERIDOS! ¡GENITALES
AL AIRE! ¡SE RUEDA!



ESPERA,
ALEXANDER. ¿EL
ZODIACO DEL SEXO?
¿QUIÉN HA ESCRITO
ESTA BASURA?
¿SHAKESPEARE?

LA HE ESCRITO
YO, QUERIDO. Y
ES TU PULLA LA
SUPERDOTADA, NO
TU CEREBRO. ¡ASI
QUE NO TE HAGAS
EL LISTO!

¡MOONER!
¡MAQUILLAJE!



IMBÉCIL... ¡YA TE
GUSTARÍA A TI TENER
LA PULLA DE DICK
ROTTEN!

¡EY, SUSIE!
¿DONDE DEMONIOS
ESTABAS?

LO SIENTO,
MR. ROTTEN ¡NO
ENCONTRABA EL
MAQUILLAJE!



PUES MAQUILLA
BIEN ¡LA PULLA MAS
GRANDE DE ESTE SANTO
NEGOCIO! ¡JA, JA!

¡CLARO, MR.
ROTTEN!

¡EL MAQUILLAJE
QUE LE HE COGIDO A
MI HERMANA ES UNA
BIRRIA!



¡ESCENA
PRIMERA!

¡ESCORPIO
FOLLA CON PISCIS Y
GEMINIS! ¡CONJUNCIÓN
ASTRAL! ¡¡SUBLIME!!



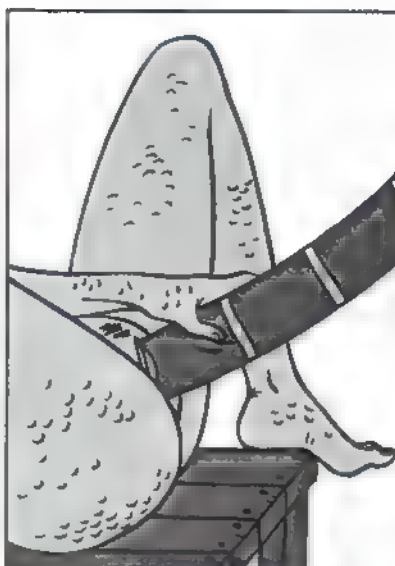
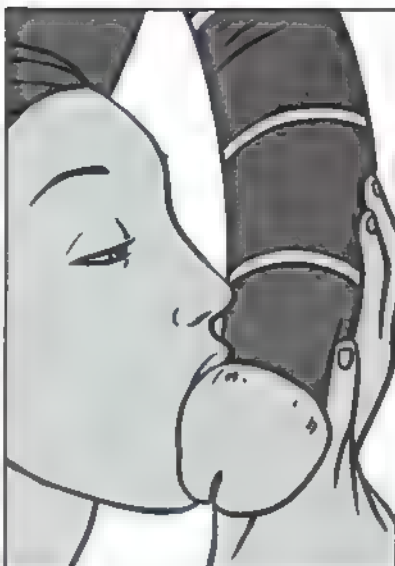
SOY PISCIS.
OCÉANO INFINITO.
REALIZA EN MÍ LA
INMERSIÓN.

SOY ESCORPIO.
INSTINTO Y VIOLENCIA
AQUÍ ESTÁ MI AGUIJÓN
REALICEMOS LA
FUSIÓN.



MARAVILLOSO. ¡QUE
SENSIBILIDAD! MIS
ESPECTADORAS ESTARÁN
ENCANTADAS!

COMIENZA EL RODAJE. LUCES, CÁMARA.
Y, AMIGO, ¡QUÉ ACCIÓN!



¡GÉMINIS
ENTRA EN
ESCENA!



¡GUAY! ESTE ES EL
MEJOR TRABAJO QUE HE
TENIDO: ¡ESPERO QUE NO ME
DESPIDAN DEMASIADO
PRONTO!



¡SUSIE, NENA!
¿A QUE EL DISFRAZ DE
TAURO ES FLIPANTE?

¡EY, HOLA,
LEROY!



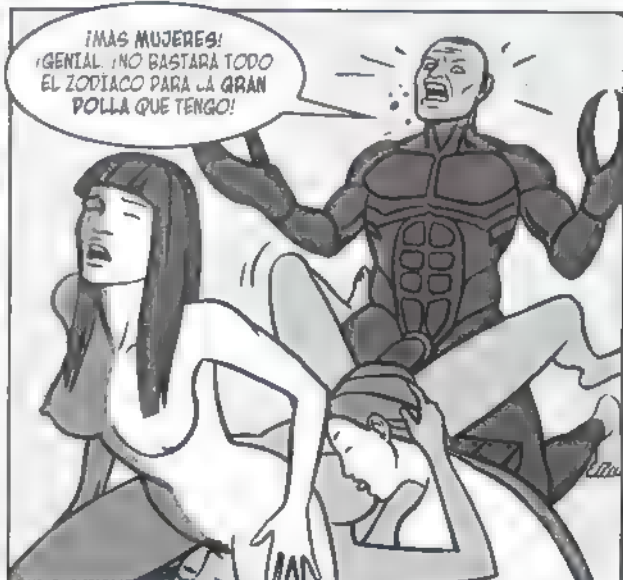
ACTÚO EN LA
SIGUIENTE ESCENA...
¡A TOPE, NENA!

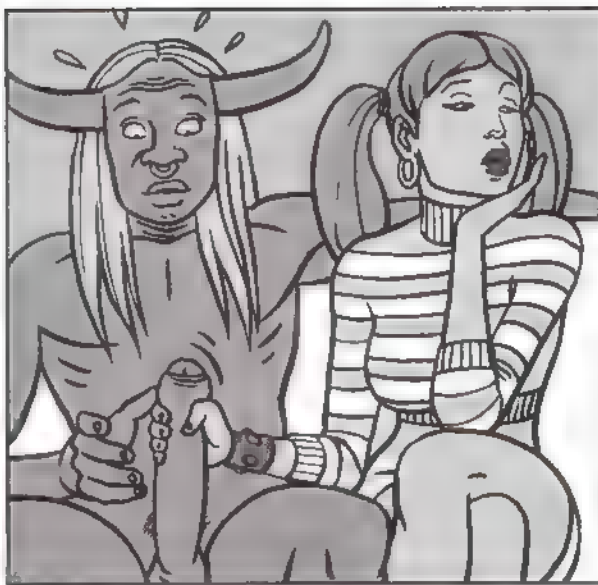
¡LEROY ES
QUAPÍSIMO! ¡VAYA
OJAZOS TIENE!

¡SI LLEVASE
BRAGAS, ESTARÍAN
EMPAPADAS!



¡MÁS MUJERES!
¡GENIAL! ¡NO BASTARÁ TODO
EL ZODIACO PARA LA GRAN
POLLÁ QUE TENGO!









¡QUE ASÍ
SEA, SUSIE! ¡TE
ATRAVESARÉ CON
LA PALLA MÁS
MONSTRUOSA DEL
MUNDO!

¡QUIETO AHÍ,
PALLA DE ELEFANTE!
¡NO ESTARÁS PENSANDO
EN TENER SEXO SIN
PRESERVATIVO!



¡LA HEMBRA
ARAÑA!

¡DESDE
LUEGO NO SOY
MADONNA!



¿PIENSAS
PARARME CON
UNOS SIMPLES
DARDOS?

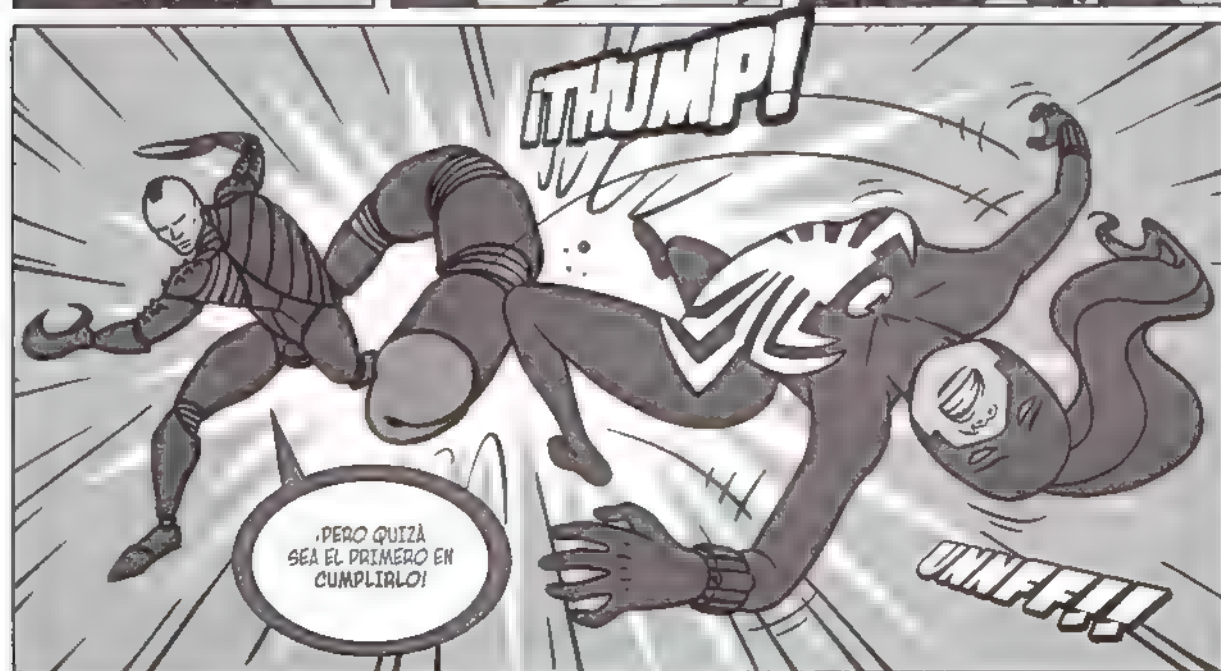


¡BUENO,
NO PUEDES
CULPARME POR
INTENTARLO!

¡JA, JA!
¡TE HARÉ VOLAR
CON UN SIMPLE
TOQUE DE MI
GRAN RABO!



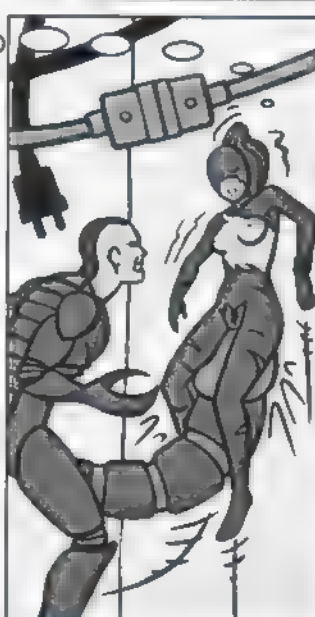
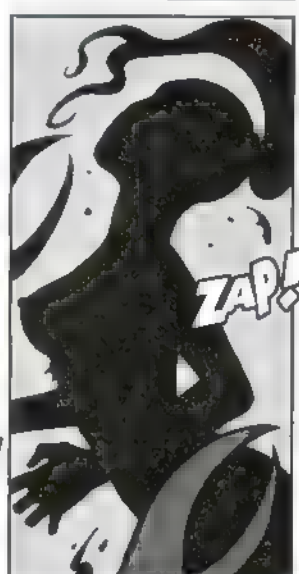
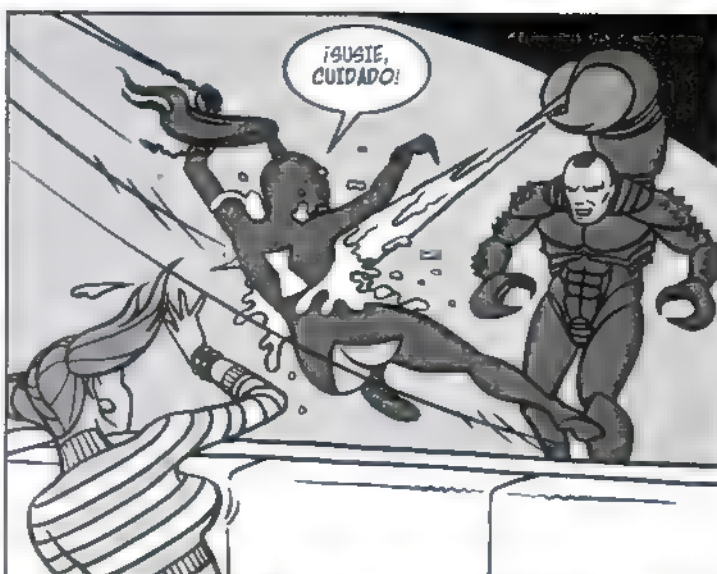
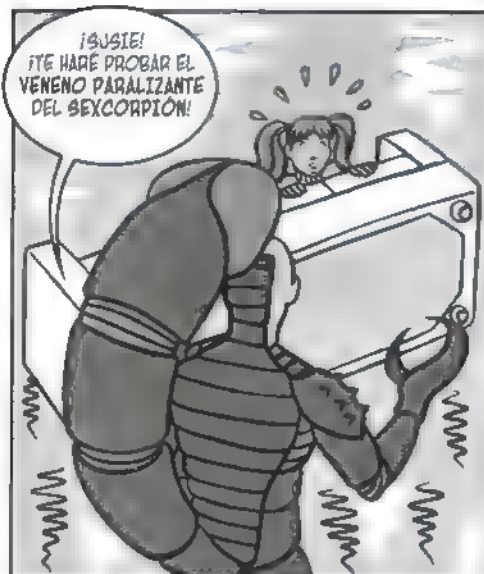
¿SABES, BOCAZAS?
¡NO ERES EL PRIMERO EN
DECIR RMELO!

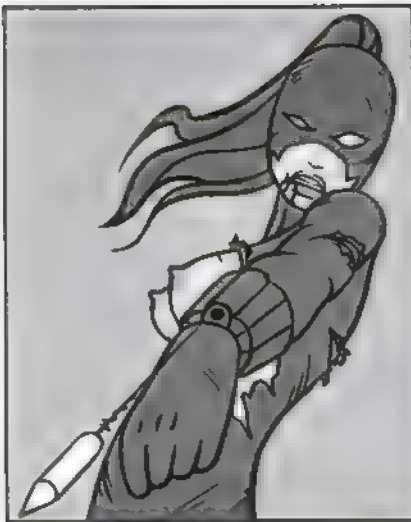


¡THUMP!

¡PERO QUIZÁ
SEA EL PRIMERO EN
CUMPLIRLO!

UNFFF!!





Y UNA VEZ ACABADO EL COMBATE.

¡QUERIDOS, HA SIDO SUBLIME! ¡LA FUERZA IRREFLEXIVA DEL ESCORPIÓN CONTRA LA AGUTÍA FEMENINA DE LA ARÁÑA!

¡ESPERO QUE ESTUVIESES RODANDO, CONNORS!

¡SEGURO, MR. LEBOWSKY!

¡YO NO ESTABA ESCONDIDO DEBAJO DE UNA SILLA!

¡VAYA PALIZA! ¡APENAS PUEDO MOVERME!



¡HEMERA ARÁÑA! ¿ESTÁS BIEN?

CLARO, RICURA. ¡ASI ES LA VIDA DE UNA SUPERHEROINA!

¡MUCHAS GRACIAS POR SALVARME!



NO HAY PROBLEMA...

¡LLEVO TODA LA VIDA HACIENDOLO, AUNQUE SEA TU HERMANA MENOR!

¡ERES GENIAL! ¡SER UNA SUPERHEROINA TIENE QUE SER INCREIBLE!



¡NI TE LO IMAGINAS SUSIE! ¡PARA TI LA VIDA ES UN PASEO POR DISNEYLANDIA!

FIN

RESPUESTA COMERCIAL

Autor n° 9.035

BOC, n° 32 del 21 del IV del 89

NO NECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO

EDICIONES LA CÚPULA
APARTADO N° 246 F.D.
08080 BARCELONA

TÚ HACES ESTA REVISTA OPINA SOBRE ELLA

NOTA: Necesitamos saber tu opinión sobre este número. Por favor, haznos llegar este sobre-respuesta: 1°: RECORTA esta página por la línea de puntos verticales (con tijeras evitarás estropear la revista) 2°: RELLENA el reverso de esta página 3°: PON PEGAMENTO (no celo) dentro de los recuadros grises A y B que hay en la página de las respuestas. Luego dobla la página por la línea de puntos centrales hasta que los recuadros A y B (con pega) se superpongan con los A y B negros. 4°: PON PEGAMENTO sobre estas líneas que estás leyendo. Luego dobla la pestaña de arriba y presiónala sobre estas líneas, quedará el sobre cerrado. 5°: ÉCHALA AL CORREO, ¡no necesita sello!

① MUY BUENO ② BUENO ③ REGULAR ④ MALO

[illegible]

RECUADRO PARA PONER PEGAMENTO

▼ DOBLAR POR AQUÍ ▼

Portada (dibujo) - Garv	2,64
Cercanías (dibujo) - Atilio	2,44
Cercanías (guión) - Atilio	2,40
Aldana (dibujo) - Noé	2,36
Cita a ciegas (dibujo) - Raku	2,28
Un poco de ayuda (dibujo) - Ariño	2,26
Cita a ciegas (guión) - Quique González	2,24
Miss 130 (dibujo) - Chiyoyi	2,20
Gordon y Marion (dibujo) - Ferocius	2,12
Aldana (guión) - Noé	2,12
Don Dildo (dibujo) - Baldó	1,96
Un poco de ayuda (guión) - Ana Laura	1,92
Power of Martinia (dibujo) - TomArt	1,90
Don Dildo (guión) - Morr	1,88
El Avernáculo (artículo) - Manuel Valencia	1,86
Gordon y Marion (guión)- Ferocius	1,86
El Mudo (guión)- Molinari	1,84
Miss 130 (guión) - Chiyoyi	1,82
El Mudo (dibujo)- Molinari	1,80
La trasterenda (artículo) - Rubén Lardín	1,74
Papel mojado (artículo) - Rubén Lardín	1,68
Relato (artículo) - Cristina Rico	1,62
Violet (dibujo) - Violeta	1,58
Violet (guión) - Violeta	1,56

Universidad de vacas flacas (guión) - Uri	1,54
Universidad de vacas flacas (dibujo) - Uri	1,52
Power of Martinia (dibujo) - TomArt	1,48

Y ahora toca valorar las historietas y artículos de este número. Sólo os llevará cinco minutos y, a cambio de poner unas cuantas cruces, os podéis llevar uno de los 20 flamantes álbumes que sortearemos entre todas las encuestas recibidas. ¡Y no olvidéis comprobar que el título deseado en caso de resultar premiados esté en nuestro catálogo!

20 GANADORES DE UN ÁLBUM DE EDICIONES LA CÚPULA

José Vicente Bort (Vila-Real), M. Ángel Villena (Puerto Lumbreras), Ana Lucía Martín (Murcia), Rubén Asensio (Barcelona), Joan Berenguer (Barcelona), Luisa Moro (Granada), Txus Martínez (Tudela), Fernando Ramón (Maón), Enric Muñoz (Cullera), Carlos Perales (Rivas), B. C. Ouejas (S. Quirze del Vallès), Julio Ángel Redondo (Bilbao), Francisco Escobar (Almansa), Lluís Cunilleras (Barcelona), Alicia Fernández (Currelos), Eduardo Soriano (Barcelona), Pere Joan Cano (Sant Pol), Francisco José Rodríguez (Málaga), Juan Manuel Beltrán (Rellinars), Manuela Marín (Madrid).

NOMBRE	APELLIDOS
DIRECCIÓN	

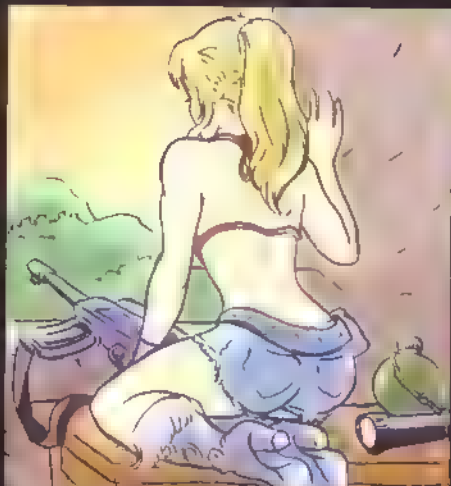
POBLACIÓN **EDAD***
D. Postal

Entre las respuestas recibidas destacamos 20 obras de LA CÚPULA. TÍTULO DESEADO:

*es imprescindible declararse mayor de edad para el envío de material erótico

HALE YA CAROS VEHEN DESDE 2 E
EL ANTERO DE RA'AL'VELO LAMBO
TO. Y ALLI EN ENUEZA A PAGAR
A LOS HOMBRES ME VULVERON
BEN'AN HALLA EN HAMBRENTAS
Y VER EN MA'AN NAH DE VASAR
MA'AN NAH DE FOLLAR

LAS MUJERES NO SON VAMOS AFECTADAS
POR LA RACIA'AN PERO EXHIBO CONTAGIO
POR FLO'ON MEY ALE'ON O SLEN VIA
PARA CUANDO VAYAN A L'RRERHE Y
LOS HALLAN DENTRO DE T' MERAN UNO DE
ELLON EN CUENTON DE SEBUNDON



¿QUE
ES LO QUE
ESTAS HACIENDO
MIENTRAS YO
ESTO AQUÍ?

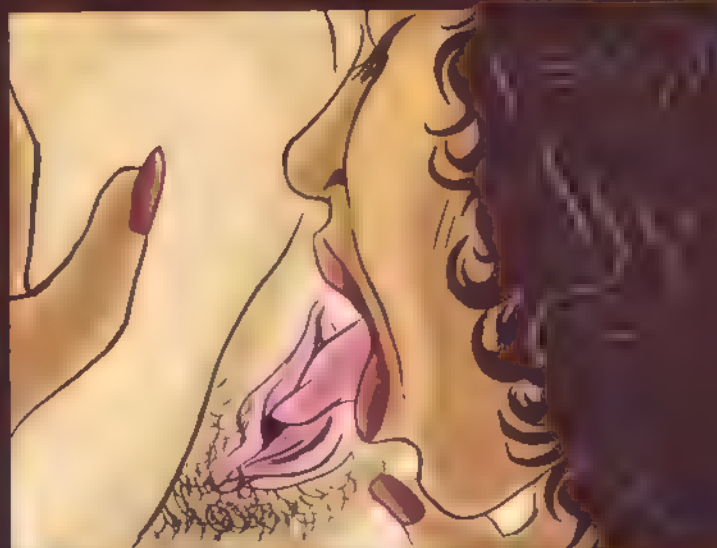


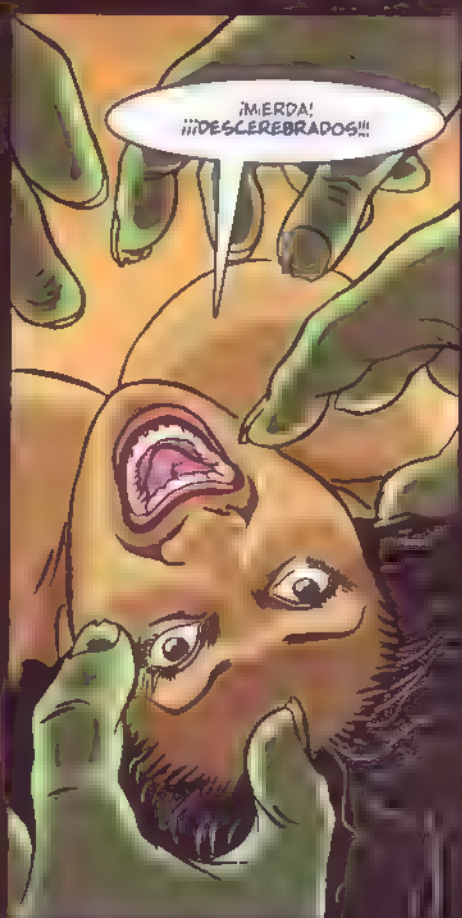
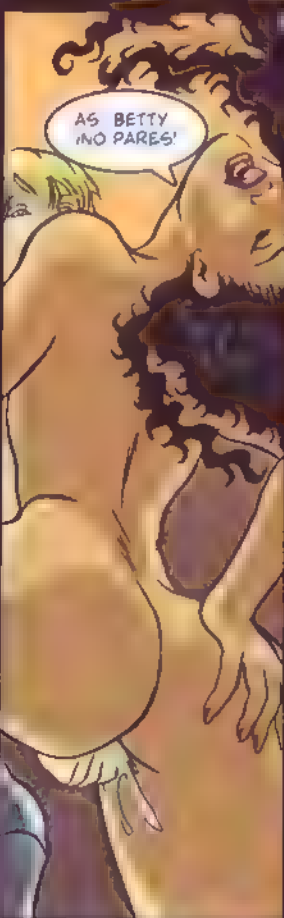
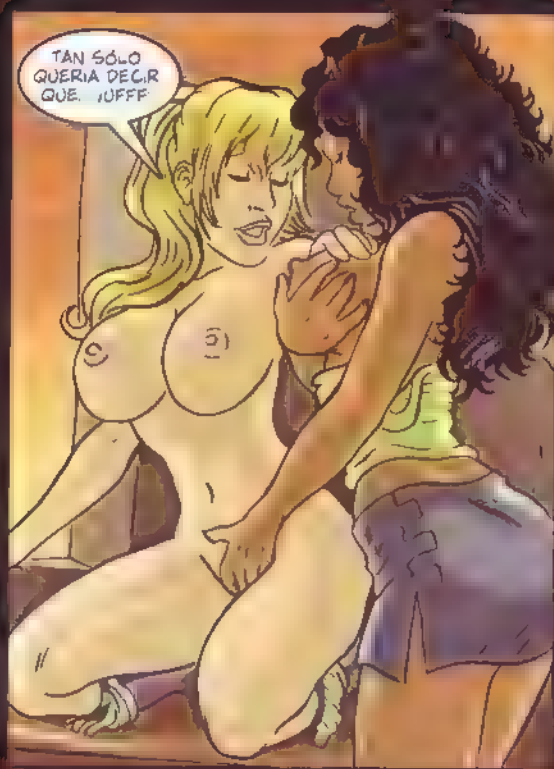
NO ME
BENTO LAMPADA
PEDO ME J' R' NAH
H'IRAN MAN

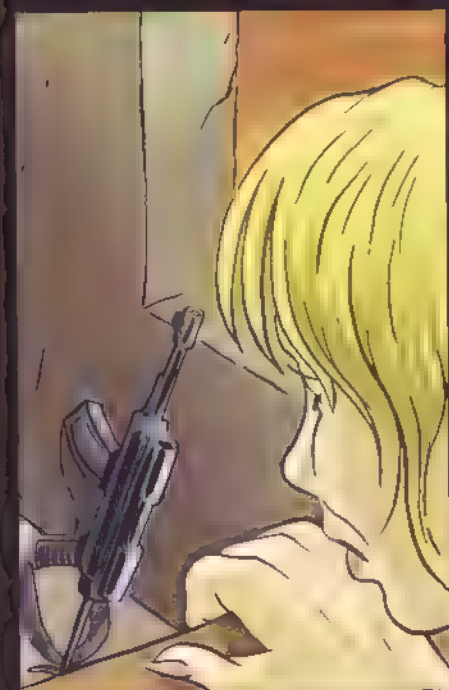
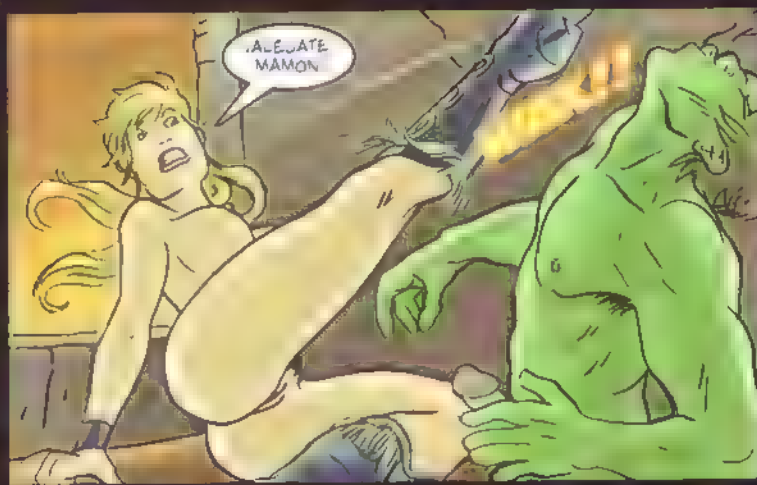


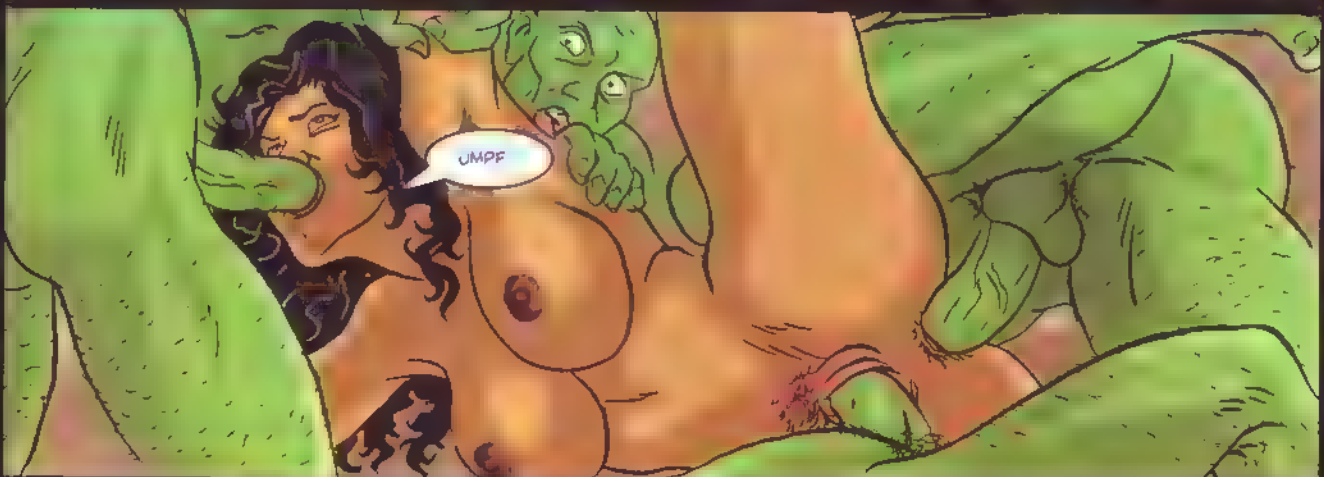
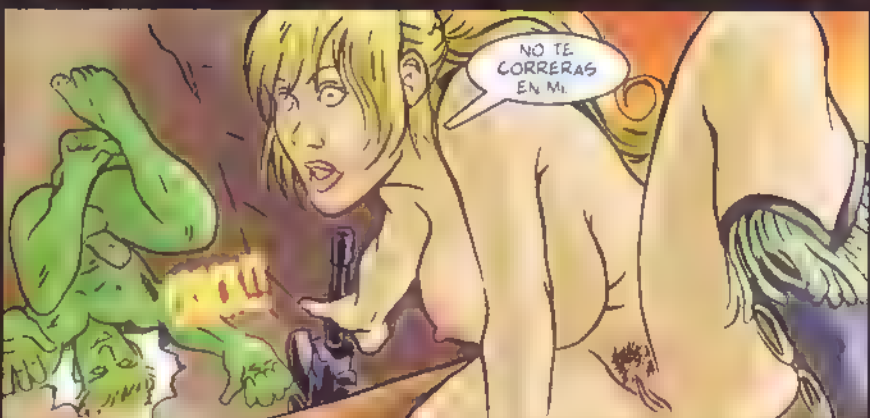
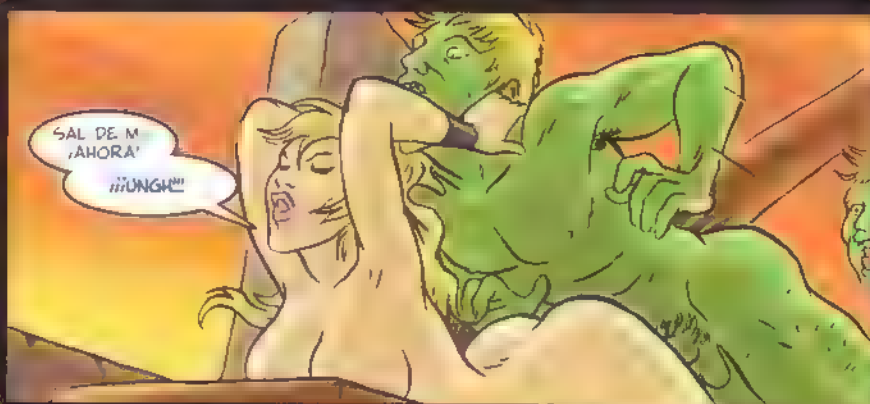
¿QUE TE
LAMPAN ERES TAN
REMISIVAMENTE HAS PASADO
DE DOCTORA A SOLDADA
COMO SI NADA ME
PREGUNTO COMO
LO HACEN

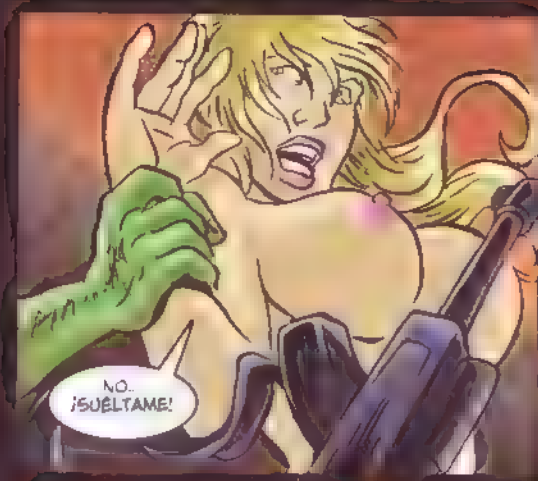
¡¡DEJALO YA!!
ESTAMOS A DOS PASOS DEL
REFUGIO EN EL CAMPAMENTO













FIN

el AVERNÓCULO

¡De rodaje porno en Mallorca!

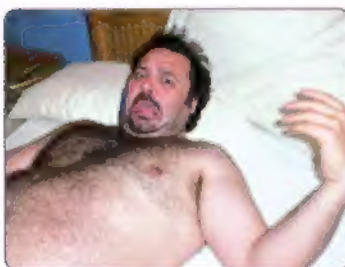
Hace años que el cine X no conoce el respeto. Y si no que se lo preguntan a Torbe, el rey del porno friki en Internet y director de la



descacharrante *Torrente X*. Ahora, este titán del mete-saca chiquilicuatre vuelve a la carga con toda una superproducción sinvergüenza. Se titula *Verano a Full* y es la pornoparodia reloca de la castiza *Verano Azul*. Sí, la mítica serie veraniega con Chan-

quete, Pancho, Piraña y demás mozalbetes de la pandilla.

A los chicos del KISS nos invitaron al rodaje en Mallorca. Fue el pasado mes de mayo y esta es la crónica de tres días intensos repletos de chanzas, tetas y pollas. Ver para creer.



Torbellino sexy

Tras crear personajes tan aberrantes como Padre Damián, interpretar al Borat porno y hacer apología del mete-saca granuja con series como *Cerdillas* o *Guarreridas*, Torbe sigue levantando ampollas entre los más puristas del cine X. En el rodaje no estuvo un segundo quieto, dando entrevistas, organizando las escenas de sexo y follando cada dos por tres. "Hago escarnio y chuflo en el porno porque se le da mucha importancia y realmente no la tiene", me dice nada más verme. "Los premios de los festivales están comprados, las tías van de glamurosas, pero, que

yo sepa, que te den por culo dos tios no es precisamente glamour. Además, los productores son unos mafiosos de cuidado... ¿y la interpretación? ¡Pero si nadie sabe interpretar!"

Torbe es un bicho raro del porno ibérico, por eso no ha dudado en dar vida (y panza) al entrañable "Chinguete", con su pipa de juguete, su barba de broma y sus huevos peludos. ¡Si el pobre Antonio Ferrandis levantara la cabeza!

Follando, que es gerundio

En los tres días que estuve en el rodaje no paró de llover: ¡Hasta cien litros cayeron en una sola noche! Los exteriores tuvieron que aplazarse, pero sí se rodaron interiores en un lujoso chalet de la Costa de la Calma y en el Club 97, un garito de vicio nocturno que le habría encantado a Bigas Luna. En aquel antro de sexo y putilín fuimos testigos de excepción del numerito fuerte de la película: una concurreda orgía con Torbe,

Nick Moreno, Salma, Bianca, Susana Abril y Lucky. Entre chupetón y achuchón, las parejas iban

intercambiándose alegremente hasta que algún inesperado ataque de risa obligaba a parar, tomar aliento y reubicar al personal. Reconozco que presenciar aquel espectáculo de sexo en vivo delante de mis narices fue excitante y divertido. Comprobar el poco pudor de los actores y actrices, acostumbrados a ir desnudos todo el tiempo, me fascinó. Yo, a mi vuelta a Valencia, intenté hacer lo mismo en mi casa (lo de ir en cueros), pero los vecinos se quejaron y me obsequiaron con varios cubos de agua fría.

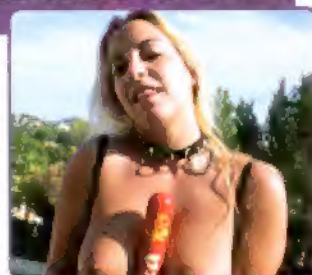
Cachondeo, sí, pero pollas también.



¿Qué hace una chica como tú en un sitio como este?

Las chicas de *Verano a Full* me parecieron entrañables y de lo más amorosas. Estaba la pizpireta Susana Abril, una ninfa de Gran Canaria de sólo diecinueve años y cuerpo menudo. Siempre que la veía estaba con el culo al aire, pero su mirada era la de una niña que no había roto nunca un plato. La tinerfeña Bianca era todo lo contrario: un tsunami de sexo y ninfomanía de efectos devastadores. Parecía salida de un concierto de heavy metal y nada más verme se metió dos cervezas en la boca. Me saludó con un "hola, me llamo Bianca, la que le gusta que le metan la tranca" que me dejó absolutamente desarmado. Menos mal que la encantadora Lucky salió a mi rescate. Alta,

guapa y simpática, es una de las felatrices checas más sexys de los últimos años. Me gustaba hablar con ella porque sonreía a todas horas y su acento español te seducía casi sin querer. Me contó que iba para modelo, pero que se metió en el porno porque no tenía ningún prejuicio y se ganaba mucho más dinero. Al rato de estar charlando con esta diosa libidinosa, se quedó como su madre la trajo al mundo y le metió un polvo a Nick Moreno que lo dejó seco. Yo me quedé temblando.



Salma, Bianca, Lucky y Susana: póquer de damas.



Salma superstar

La madrileña huracanada hace de Tesi, la pija tontita con gafas de la serie. Como además de actriz llevaba la producción (vivir en Mallorca es una ventaja) no paró un instante, si acaso para refrescarse con un trago de cerveza. Siempre estaba hablando por el móvil, aconsejando a las chicas y repartiendo alegría entre los miembros del equipo. A la hora de follar, nadie tenía que decirle en qué postura colocarse para conseguir la mejor toma o cómo hacer una mamada para poner a cien a su partenaire, ya fuera chica o chico. Me recordó a la mítica María Bianco, la "madre" de todo este porno español tan disparatado que vivimos en pleno siglo XXI.



Salma, el fresco salaje del Caribe.

El pollón valenciano

Ese era Nick Moreno. Hacía de Gaby (Javi en la serie), caracterizado con una hortera peluca rubia comprada en un todo a cien. El semental valenciano estaba listo para saltar al ruedo en cualquier momento. Siempre empalmado y a menudo muerto de la risa por las pintas desopilantes de sus compañeros, Nick demostró que se defiende de maravilla en la comedia (las partes sin sexo) y es capaz de rodar de un tirón varias escenas explícitas, ya sea sólo o en compañía. Venía de rodar la película porno de Dinio y se lo pasó bomba. Yo creo que era el amor...



Nick, fan de Bruce Lee y semental a media jornada.



Romance HOT

... Y eso lo pude comprobar a las pocas horas de aterrizar en la isla. Nada más conocer a Lucky se enamoró perdidamente. Iban juntos a todas partes: de compras, de paseo y hasta de jodienda. Entre la chica checa y el chico valenciano había química, una complicidad que pudo comprobarse en sus escenas de sexo, de las que saltaban chispas. ¡Y menudas chispas!



¡Los paparazzi los pillaron in fraganti!

Friki Power

En una peli de Torbe no podían faltar los frikis, la salsa de toda pornoparodia que se precie. Algunos no tenían escenas de sexo y sólo participaban en la comedia (Pito y Migraña, dos genios de la chanza anormal), mientras que otros como P. J. Love enseñaban el rabo y te saludaban amigablemente después. El actor suizo, un cruce entre Juan Tamariz y el cantante de Barón Rojo, hacía de Pincho (Pancho en el original) y nunca se despegaba de su cubalibre en vaso de tubo. Por lo que me contaron, P. J. es una estrella underground en su país, una especie de Leonardo Dantés de la televisión paranormal, que igual te anima una despedida de soltero que canta canciones melódicas de amor. Todo un genio de la caspa.



Pito, Migraña y Pincho, ¡que viva el destarife!



Culos, pollas y coños

¡Que no pare el despelore, que esto es un porno, qué demonios! El rodaje fue una locura de polvetes y chascarrillos, y eso podrá verse en la película. "La colgaré en mi web, www.putalocura.com, para que pueda verse en todo el mundo", concluye Torbe mientras se bebe un Actimel en el hall del hotel Delfin Mar. "La comedia será gratis para que los fans se echen unas risas, mientras que la versión íntegra, con toda la chicha, estará disponible en descargas y vía sms."

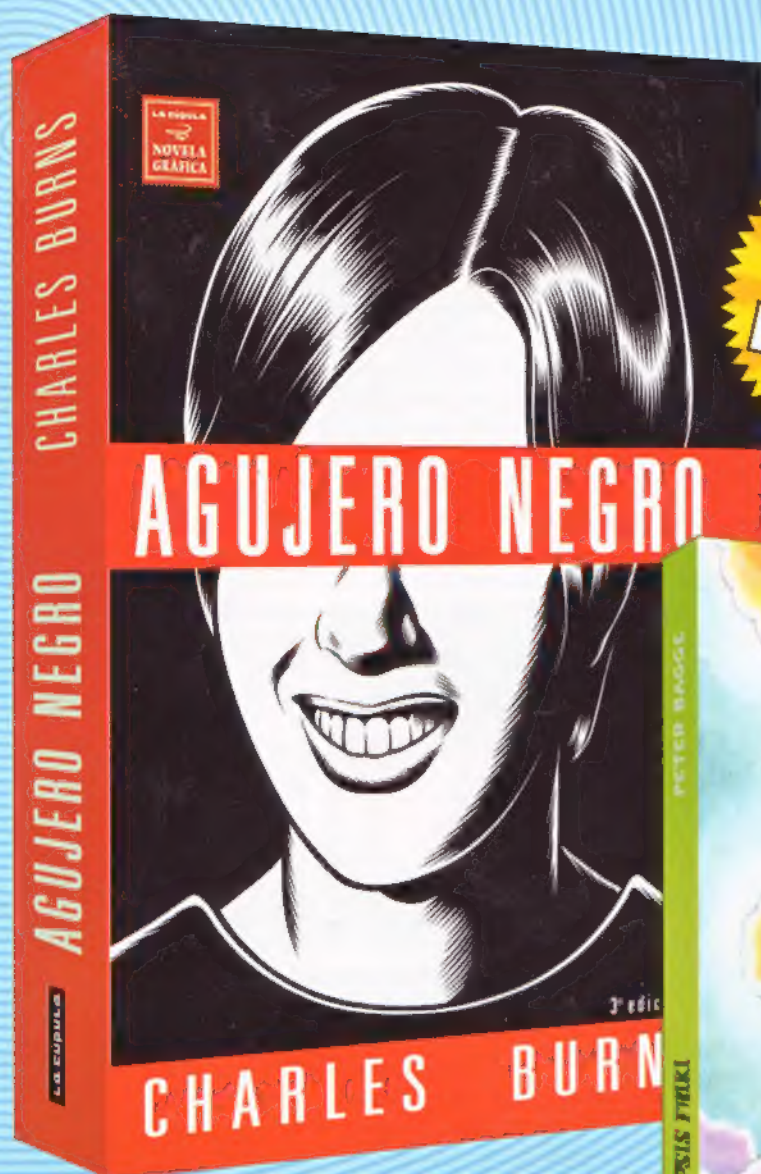


Por fin, esta canícula no tendremos que tragarnos más reposiciones de *Verano Azul*. Yo me quedo con este *Verano a Full* zorrón y canalla. Prefiero a Torbe antes que a Mercero, a la guarrona de Obdulia antes que a la repipi de Julia y al espantajo de Pincho antes que al insoponible de Pancho. Veinticinco años después se ha hecho justicia.



Pero... ¿alguien lleva bragas en esta película?





**3ª
EDICIÓN**



**2ª
EDICIÓN**